

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 186,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569.



Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г.  (М.И. Мильчик)

Эксперт М.И. Мильчик 

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 18б, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на

Эксперт М.И.Мильчик

проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Национального архива Финляндии, Выборгского объединенного музея-заповедника, Научного архива Выборгского музея-заповедника, фондах библиотеки А. Аалто, Российской Национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Исследуемый участок расположен в Центральном р-не г. Выборга, на Крепостной улице в квартале ограниченном улицами: Крепостная, Краснофлотская, Прогонная, Красноармейская. Владельческий участок органичен с юго-запада ул. Крепостная. Застройка занимает около 2/3 исторического владельческого участка, который зафиксирован на плане владельческих участков 1939 г.

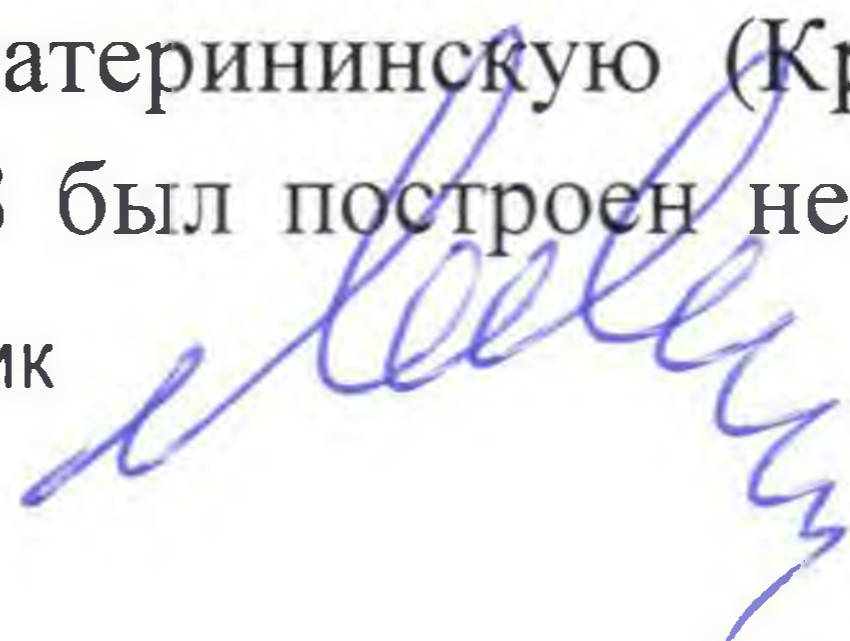
Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г.

В 1627-1628 гг. практически все жилые дома города и храмы были превращены пожарами в руины или пепел. В 1639 г. начались работы по разработке нового регулярного плана города под руководством Андерса Торстенссона. В 1738 г. сильный пожар уничтожил почти весь город. На месте владельческого участка (Ln 8, T 30) на плане 1738 г. не обозначены сгоревшие каменные строения, соответственно до этого времени на этом месте не существовало каменной застройки.

Во второй половине XVIII в. участок был застроен исключительно деревянными зданиями.

Участок квартала, обращенного на Екатерининскую (Крепостную) улицу, сильно пострадал при пожаре 21 июня 1793 г. Согласно плану последствий пожара на пересечении улицы Екатерининской (Крепостной) и улицы Серых братьев (Краснофлотская) располагался сгоревший каменный дом. Здание было обращено фасадом на главную городскую магистраль Екатерининскую (Крепостная) улицу. Таким образом, дом по адресу Крепостная д. 18 был построен не позже последней

Эксперт М.И.Мильчик



четверти XVIII в.

В 1802 г каменный дом на Екатерининской (Крепостной) улице имел по бокам выступающие во двор небольшие флигели. Вдоль улицы Серых братьев (Краснофлотская) у северной границы участка (Ln 8, Т 30) был построен каменный флигель. Кроме того, на соседнем участке (Ln 8, Т. 36) была построена Т-образная каменная постройка, привыкающая к каменному сооружению на участке (Ln 8, Т 29), имеющему в наши дни адрес Крепостная д. 18 б.

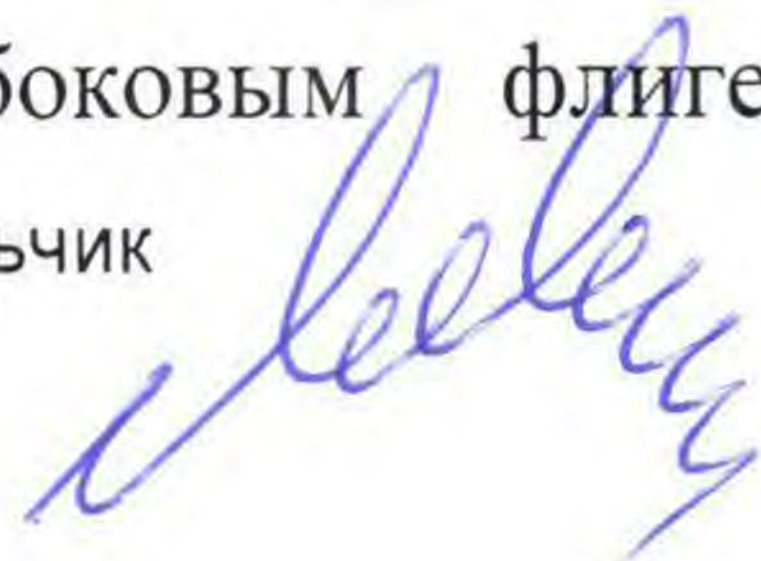
В 1820 г. угловым владельческим участок (Ln 8, Т 30) с двумя каменными домами владел титулярный советник Алексей Голованов, а участком (Ln 8, Т 36) с каменным домом во дворе купец Гипперт . В это же время владельческие участки по улице Серых братьев (Краснофлотская) под № 29,30 были объединены в одно земельное владение. В 1830-х гг. владельцем углового участка был граф Александром Штевен Stewen-Штейнгель, чье прежнее здание погибло в огне. Через нескольких посредников земельный участок со строениями (Ln 8, Т 29,30) в 1851 г. перешел во владение ганноверскому консулу Юлиусу Диппелю. Предприниматель Юлиус Диппель поселился в Выборге в 1847 г., открыв здесь табачную фабрику. Вместе с Вильгельмом Фоте Диппель основал Выборгский пивоваренный завод «Юхдюстехтаат Панимо» у церкви св. Ильи в Репола. Завод функционировал вплоть до 2007 г.

В провинциальном архиве г. Миккели сохранился план объединенных владельческих участков (Ln 8, Т 29,30), принадлежавших консулу Диппелю. План составил городской архитектор Виктор Эрик Амадеус Босин в 1858 г. Помимо каменного дома на Екатерининской (Крепостной) улице, красную линию улицы Серых братьев (Краснофлотской), кроме небольшого проезда, занимало длинное каменное здание. Вдоль восточной границы владельческого участка располагалось каменное здание (Крепостная д. 18 б), примыкавшее к стене каменной конюшни и каретника на участке майора Яниша (Ln 8, Т 36). На восточной стороне участка Диппеля располагались деревянные сараи и прочие хозяйственные постройки.

В 1886 г. скончался консул Юлиус Диппель. Владельческие участки на перекрестке улиц Екатерининской и Серых братьев по наследству перешли Вильгельму Диппелю, продолжившему дело отца. В. Диппель среди прочего был акционером Ракколанийокского завода, выпускавшего печные изразцы, в том числе по проекту его брата- архитектора Эдуарда Диппеля. В 1904-1905 гг. Вильгельму Диппель занимал должность главы городского совета.

В 1875 г. архитектор Ф. А. Оденвал разработал проект приспособления каменного здания (Крепостная д. 18 б) под жилое помещение, примыкавшее к стене каменной конюшни и каретника на участке майора Яниша (Ln 8, Т 36). Согласно проекту здание перестраивалось из кирпича. Первый этаж сооружения занимал всю часть участка, ограниченного границами соседних участков (Ln 8, Т. 35,36,37). Второй этаж здания был несколько короче, таким образом, в левой части фасада помещения первого этажа выступали боковым флигелем. Здание было

Эксперт М.И.Мильчик



спроектировано в эклектичном стиле, в прорисовке деталей архитектор Ф. А. Оденвал придерживался классицистического канона. Об этом свидетельствуют наличники окон, дверных и воротного проемов, а также сандрики окон. Примечательно, что одноэтажный флигель стилистически выделен из объема всей постройки. О чем свидетельствует полукруглое световое окно с замковым камнем, а также ворота мансардного этажа. Здание было покрыто металлической двускатной кровлей. Строгость облику фасада придавал декоративный фронто́н с полукруглым окном. Примечательно, что в окнах, дверных и воротных проемах хозяйственных помещений были установлены дверные полотна «елочка». Таким образом, на фасаде было отображено зонирование помещений.

Первый и второй этаж были разделены кирпичным карнизом, также карниз разделял второй этаж и фронто́н. Первый этаж дома был разделен на четыре отделения. В правом располагался каретник, о чем свидетельствует прямоугольный воротный проем. В смежном помещении коридорного типа, совмещенном с каретником, помещалась лестница на второй этаж. В среднем отделении находилось сводчатое помещение с печью. Слева от сводчатого помещения находилась ещё одна лестница и туалет. В левом помещении находилась конюшня с четырьмя стойлами. Второй этаж был разделен каменными стенами на четыре части. В правой находились две жилые комнаты с камином и печью. В среднем отделении размещался лестничный марш. В соседнем отделении располагались две жилые комнаты, отапливаемые камином и печью. В крайнем левом отделении располагалась лестничная клетка. Соответственно первый этаж каменного дома отводился под нужды хозяев участка, а на втором этаже располагались два жилых покоя прислуги, например конюха.

В 1921 г. комплекс построек на владельческих участках (Ln 8, T 29,30) был реконструирован по проекту выдающегося Выборгского архитектора Уно Ульберга, однако исследуемый объект затронут, по всей видимости, не был.

Во время Советско-финской и Второй мировой войны 1939-1944 гг. застройка на владельческом участке не пострадала от авианалетов.

В 1989 году дом был поставлен на учет как вновь выявленный объект культурного наследия согласно «Акту регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г.».

Здание бывшей каменной конюшни с жилым этажом (ул. Крепостная д. 18б) в настоящее время расселено и пустует.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой двухэтажный кирпичный дом в стиле классицизм.

Центральный фасад обрамлен треугольным фронто́ном с полуциркульным оконным проёмом. Оконные проёмы в уровне второго этажа обрамлены наличниками (на части окон утрачены). С восточной стороны имеется кирпичная пристройка.

Кирпичные стены с обмазкой и окраской имеют множественные утраты.

Эксперт М.И.Мильчик

Сохранившиеся деревянные первоначальные окна и двери имеют большие утраты. Водосточные трубы местами утрачены.

4. Уточнение атрибуций.

«Конюшня с жилым этажом Ю. и В. Диппелей», I четв. XIX в., арх. неизв.; 1875 г., архитектор Ф. А. Оденвал – перестройка.

5 Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Историческая ценность объекта объясняется тем, что памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Участок, на котором располагается объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. Район, на котором располагается объект, при строительстве здания являлся самым престижным в городе. Экспертируемое здание обладает исторической ценностью в связи с тем, что оно прошло через войны XX в., уничтожившие и повредившие значительную часть исторической застройки Выборга, и сохранилось до наших дней практически без изменений с начала XIX века.

Здание обладает художественной ценностью, связанной с декоративным оформлением постройки (фронтоном с полукруглым окном, профилированными поясками, обнаженной кирпичной кладкой), выделяющим её в ряду окружающих зданий во дворе участка.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

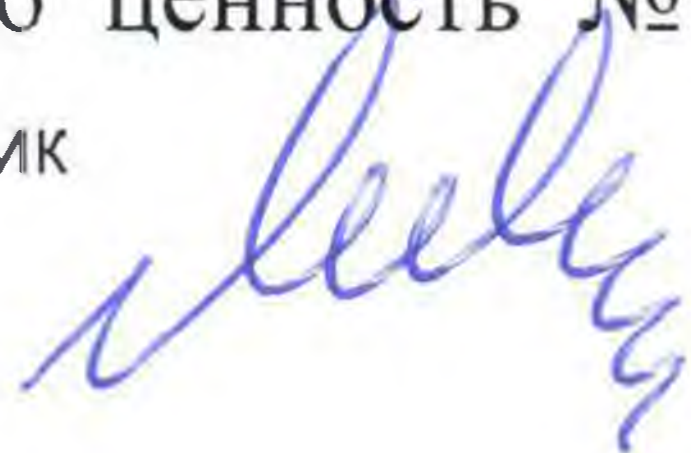
Проект плана границ отражен в приложении 5.

Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка, в связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г.

Эксперт М.И.Мильчик



Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры Ленинградской области. Имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18б, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности, элементы декора).

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Конюшня с жилым этажом Ю. и В. Диппелей»;
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* I четв. XIX в., арх. неизв.; 1875 г., арх. Ф. А. Оденвал – перестройка.
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18б;
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – памятник;*
- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;*

Эксперт М.И.Мильчик

8) *Фотографическое изображение* - см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Конюшня с жилым этажом Ю. и В. Диппелей», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18б, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) *Историческая справка*
- 2) *Историческая иконография*
- 3) *Материалы фотофиксации*
- 4) *Предмет охраны*
- 5) *Проект плана границ территории объекта культурного наследия*
- 6) *Историко-культурный опорный план*
- 7) *Копии документов, представленных Заявителем*
- 8) *Копии договоров*

23 декабря 2016 г. _____ (М.И.Мильчик)

(подпись эксперта)  (расшифровка подписи)

Эксперт М.И.Мильчик 