

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Губернский почтовый дом», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 3,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:



МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г.

 (М. И. Мильчик)

Эксперт М. И. Мильчик



Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Губернский почтовый дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 3, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: отсутствуют.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

Эксперт М. И. Мильчик

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Архива Выборгского объединенного музея-заповедника, Провинциального архива г. Миккели, фондах Российской национальной библиотеки. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Дата постройки первого жилого дома на рассматриваемом участке относится к середине XVII в. Ратман и бургомистр Бартольд Руут, контролировавший в третьей четверти XVII в. смолянскую торговлю в балтийском регионе, построил дом, который тогда был значительно ниже и короче современного. В конце XVII в. домом владел член риксдага (Государственного совета Швеции) Антон Прим. В этом доме действовала одна из самых старых аптек в Финляндии, имевшая привилегии с 1689 г. В 1707 г. дом перешел к аптекарю и городскому лекарю Томасу Альфузису (Альбухуку). Первоначальное здание было в два раза короче всего земельного участка, и не шире современного дома. На рисунке Эрика Дальберга, выполненном в 1681 г., можно различить здание, располагавшееся слева от Кафедрального собора, с высокоскатной крышей и ступенчатыми фронтонами. Дом мог пострадать во время осады 1710 г. от обстрела города русской артиллерией. Вероятно, остатки первого строения сохранились в кладке фундамента и первого этажа здания.

Эксперт М. И. Мильчик

После очередного городского пожара 1738 г. русские военные инженеры под руководством полковника де Кулонга составили план Выборгской крепости, с указанием уцелевших после пожара каменных строений. Среди прочих обозначены сгоревшими два каменных дома на владельческом участке (Ln 15, T 58). Согласно плану Выборгской крепости 1739 г., к каменному первоначальному зданию был пристроен флигель, занявший всю свободную часть владельческого участка, обращённую на главную городскую улицу. Во второй половине XVIII в. домом владел выходец из богатейшей семьи Выборга - Филипп Векрут, поэтому дом именовался в документах «Векрутский дом № 2». Вероятно, в это время к юго-восточному торцу дома был пристроен выступающий под прямым углом флигель, а западная граница участка получила каменную ограду с проездными воротами.

Более поздний план дома (1803 г.) даёт представление о функциональном назначении помещений. В новых одноэтажных пристройках размещались хозяйственные помещения. Первый этаж первоначального двухэтажного дома имел парадный вход с главной городской улицы и делился на небольшие комнаты, каждая из которых отапливалась печью, либо камином. Двум помещениям, примыкающим к пристройке, отводилась хозяйственная функция. На второй этаж здания можно было попасть по главной лестнице, находившейся в парадной комнате, либо по каменному крыльцу, примыкавшему со двора. На втором этаже располагался большой зал с камином. Свет поступал через три окна, расположенных в стене, обращенной на Екатерининскую (Крепостную) улицу. Комнаты второго этажа были устроены по коридорному принципу, популярному в XVIII в. Помещения первого этажа имели смешанную планировку. Вероятно, на втором этаже жили хозяева дома, значительная часть первого этажа отводилась для прислуги.

Интерьер дома, несмотря на его внешнюю строгость, был богато обставлен мебелью в стиле рококо. Вплоть до XX в. в доме сохранялась дверь с резным порталом. В 1932 г. дверь демонтировали и установили в экспозиции городского Исторического музея (Крепостная, 2), где она сгорела во время пожара 1940 г. Вероятно, во второй половине XVIII в. «дом Векрутов № 2» был одним из самых богато обставленных в городе. Не случайно именно здесь 22 июня 1783 г. на обратном пути из Фридрихсгамна (Хамины) в Санкт-Петербург останавливалась императрица Екатерина II. Царский визит определил народное название этого здания – «Екатерининский дом».

Здание заняла городская почта. Вероятно, в конце XVIII в. хозяйственные помещения первого этажа были приспособлены под конюшню и каретник, двери и ворота которых выходили во внутренний двор.

Эксперт М. И. Мильчик

В 1786 г. «Векрутский дом № 2» перешёл к казне.

В 1803-1820 гг. центральный вход был немного смещен влево от оси фасада. Над центральным входом располагалась дверь, ведущая на балкон с полукруглой площадкой. В правой части фасада окна первого и второго этажа размещались симметрично. В левой части фасада на уровне второго этажа располагались четыре окна, на первом этаже два располагались окна в комнате, примыкающей к парадному входу. Дом имел высокую четырехскатную кровлю с двумя парами полукруглых слуховых окон. В доме находилось три дымохода.

На фотографии 1865 г. отчётливо видна металлическая кровля здания и три дымоходные трубы.

Существенные изменения облик дома претерпел в конце XIX в. В 1890 году главному городскому архитектору был заказан проект реконструкции здания городской почты. Этот пост в течение 1890-1891 гг. замещал Эрнст Альбин Кранк, поскольку главный архитектор Й. Б. Блумквист находился в зарубежных поездках. На чертеже красным выделено прорубание дверного проема и окна в угловой части фасада, обращенного на Екатерининскую улицу. На боковом фасаде перекладывались оконные проёмы первого этажа. Работы 1891 г. затрагивали лишь приспособление углового помещения под какие-то конторские функции. Можно предположить, что здание почты получило свой новый облик гораздо раньше 1890 г. Кем и когда была произведена реконструкция здания в стиле неоклассицизм, на сегодняшний день неизвестно. Вероятно, перестройка была осуществлена не позже середины XIX в.

В ходе реконструкции XIX в. хозяйственные флигели были перестроены в жилые помещения. Парадный вход в здание размещался в левом крае фасада, обращенном на Екатерининскую (Крепостную) улицу. На дверном фронте было помещено название располагавшегося в здании учреждения на русском, шведском и финском языках (Почтовая контора, Postkontor, Postikonttori), а также стилизованный городской герб с изображением литеры W. Балкон над центральным входом был демонтирован, вместо него устроен металлический навес, а окно второго этажа украшено парными пилястрами. Перестройки претерпел и внутренний двор почтового дома. К внутреннему углу здания был пристроен четырехугольный флигель, юго-западная стена которого выступала за стену первоначального бокового флигеля.

После окончания строительства нового здания почты по проекту Я. Аренберга в 1914 г. в «Екатерининском доме» разместился ночлежный дом благотворительной и религиозной организации «Армия Спасения». В 1919 г. в угловом помещении со стороны Екатерининской (Крепостной) улицы производилась замена двери и окна по заказу Акционерного общества «Аптечный магазин».

В 1929 г. архитекторы Вяйно Йоханнес Лёюскя и Эрнст Адольф Нордстрём

Эксперт М. И. Мильчик

разработали проект реконструкции здания. Согласно проекту дом надстраивался третьим этажом, а фасады теряли прежний декор. При проектировании здания архитекторы придерживались стиля «северный классицизм», широко распространенного в Северной Европе в 1920-х гг. Работы были выполнены к 1931 г.

В мае 1930 г. был согласован проект Э. А. Нордстрёма по устройству во дворе дома гаража с подсобными помещениями. Гараж, примыкающий к юго-западной границе владельческого участка, был спроектирован в стиле функционализма, о чем свидетельствует ленточное застекление северо-восточной стены постройки. В этом же году был утвержден проект устройства мансардной квартиры под кровлей выступающего во двор флигеля. Предположительно в рамках реконструкции 1930-1931 гг. въезд во двор был оформлен в виде арки.

Во время советско-финской войны (1939-1940) здание не пострадало от авианалётов. В 1942 г. в доме была проведена перепланировка. Во время боевых действий 1941-1944 г. дому и строениям на владельческом участке не был причинен существенный урон. После 1950-х гг. были утрачены каменная ограда и арка въездных ворот.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой трёхэтажную на подвале кирпичную оштукатуренную постройку.

Фасад по Крепостной ул. в 17 осей. Торцевой фасад четырехосевой, окна в уровне 2-го и 3-го этажей, а также по 1-2-й осям в уровне 1-го этажа глухие. Имеется горизонтальное членение фасада профилированным пояском между 1-м и 2-м этажами. Оконные и дверные проёмы оформлены прямоугольными наличниками. Постройку венчает профилированный карниз.

Каменная ограда и арка въездных ворот утрачены.

Имеются утраты штукатурного и окрасочного слоя. Исторические оконные и дверные заполнения заменены.

4. Уточнение атрибуций.

«Губернский почтовый дом», сер. XVII в. – нач. XX в.

Сер. XIX в. - реконструкция, арх. неизв.

1929-1931 – реконструкция и надстройка третьим этажом, арх. В. Й. Лёюскя и Э. А. Нордстрём.

Эксперт М. И. Мильчик

5. Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Здание обладает историко-культурной ценностью, достаточной для присвоения статуса объекта культурного наследия регионального значения. Объект расположен в Центральном районе города Выборга, на пересечении улиц Крепостной и Подгорной. С юго-восточной стороны к участку памятника примыкает историческая застройка вдоль улицы Крепостная (д. 5), а с юго-западной стороны памятник граничит с территорией объекта культурного наследия федерального значения «Часовая башня. Церковь Святой Марии и Святого Олафа». Объект расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г.

Несмотря на перестройки, здание в целом сохранило объемно-пространственное решение (высотные отметки, конфигурация в плане) и элементы конструктивной системы (лестницы и капитальные стены).

Нынешнее здание по своему архитектурно-художественному решению гармонирует со зданием, расположенным напротив (Крепостная ул., д. 6), создавая своеобразный ансамбль в духе классицизма и формируя визуальный облик участка на пересечении Крепостной и Подгорной улиц.

Мемориальная ценность здания обусловлена тем, что экспертируемый объект является домом, в котором Екатерина II останавливалась в Выборге 22 июня 1783 года. В память о русской императрице Крепостная улица с 1797 по 1928 год называлась Екатерининской.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Здание представляет собой самостоятельный архитектурно-планировочный элемент в панораме ул. Крепостной и Подгорной ул. Современное межевание не

Эксперт М. И. Мильчик

закрепляет исторические границы владельческого участка. В связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания (за исключением возведенного в 1930-х гг. гаража).

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 3, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и лестницы), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, материал и характер отделки фасадной поверхности), а также отделку интерьеров.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Губернский почтовый дом»;
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* сер. XVII в.– нач. XX в., сер. XIX в. - реконструкция,

Эксперт М. И. Мильчик

арх. неизв., 1929-1931 – реконструкция и надстройка третьим этажом, арх. В. Й. Лёюскя и Э. А. Нордстрём;

- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* г. Выборг, Крепостная улица, дом 3;
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – памятник;*
- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;*
- 8) *Фотографическое изображение - см. приложение 3.*

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Губернский почтовый дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 3, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) *Историческая справка.*
- 2) *Историческая иконография.*
- 3) *Материалы фотофиксации.*
- 4) *Предмет охраны.*
- 5) *Проект плана границ территории объекта культурного наследия.*
- 6) *Историко-культурный опорный план.*
- 7) *Копии документов, предоставленных Заявителем.*
- 8) *Копии договоров.*

23 декабря 2016 г.



(М.И.Мильчик)

(подпись эксперта)

(расшифровка подписи)

Эксперт М. И. Мильчик

