

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия

«Жилой дом бывшего акционерного общества "Агрикола"», расположенного по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Морская набережная, дом 24, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

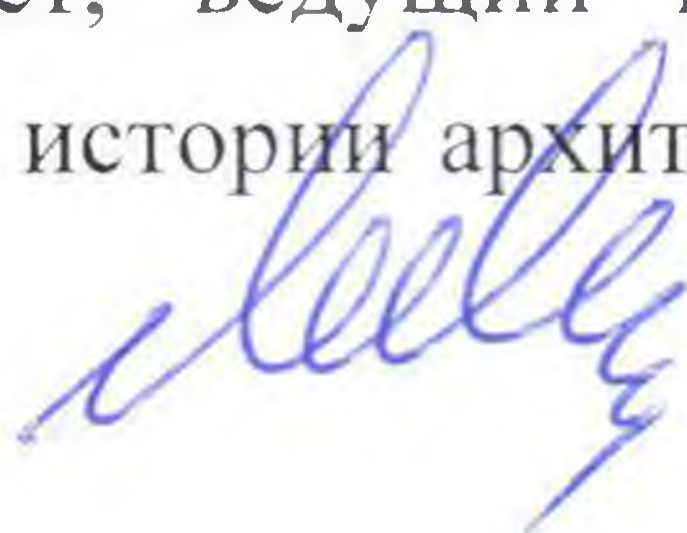
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства,



заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г.  (М.И.Мильчик)

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом бывшего акционерного общества "Агрикола"», расположенный по адресу: Ленинградская

Эксперт  М.И.Мильчик

область, г. Выборг, Морская наб., д. 24, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: отсутствуют.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на

Эксперт



М.И.Мильчик

проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Провинциального архива г. Миккели (Финляндия), ЦГАКФФД СПб, Финского военного архива (<http://sa-kuva.fi/>), фондах Российской национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее: Четырехэтажный жилой дом № 24 по улице Морская набережная был построен в 1902-1904 гг. выдающимся Выборгским архитектором Алланом Шульманом (1863-1937). Дом расположен в современном Центральном микрорайоне города Выборга, занимает угловой участок на пересечении современных улиц Пушкина и улицы Морская Набережная.

В краеведческой литературе дом известен как «Агрикола». Такое название он получил потому, что был выстроен по заказу одноименного жилищного кооператива.

В 1902 году архитектор Аллан Шульман получает заказ на постройку дома «Агрикола». Он ориентирует главный фасад в сторону Выборгского залива. Шульман предлагает для «Агриколы» лаконичный и в то же время изящный проект со сложным решением фасадов, разной формы эркерами и потрясающим разнообразием окон. В 1903 году Шульман продумывает план мансардных помещений, возможно с целью использования их для маленьких квартирок или сушилок для белья. В том же году (1903) проектируется отдельно стоящий трехэтажный флигель с пристройкой для хозяйственных нужд. Во флигеле планируется прачечная, кухня, квартиры для наемных работников, обслуживающих нужды жильцов кооперативного дома. (В советский период, после 1944 года, флигель повышает «статус» до самостоятельного дома и приобретает адрес «Морская Набережная, 24а»).

К 1903-1904 гг. рассматриваемое здание было полностью готово к эксплуатации. Этот факт практически сразу был замечен общественностью, так как изображение дома появляется на открытках. В 1910 году в северном углу участка строится маленькая отдельная прачечная. Далее, вплоть до 1927 года документы,

Эксперт

М.И.Мильчик

фиксирующие какие-либо работы по дому, отсутствуют, этого можно сделать вывод, что события второго десятилетия XX века – революция 1917 года, Гражданская война, обретение Финляндией независимости - не нанесли исследуемому дому какого-либо заметного ущерба.

В 1931 г. по проекту архитектора Аймо Ройвайнена оборудуется квартира в мансарде «в эркере» на боковом фасаде, выходящем на улицу Агриколы. Тогда же производится (пере)оборудование котельной в подвальном этаже. В 1932 г. тем же архитектором обустраивается еще одна квартира в мансардном этаже.

В 1989 г. дом №24 по улице Морская набережная был поставлен на учет как вновь выявленный объект культурного наследия согласно «Акту регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г.»

В настоящее время дом используется как жилой.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Рассматриваемое здание 4-этажное здание, имеющее в плане конфигурацию в виде буквы «П», обращенной переკладиной в сторону Выборгского залива, располагается на пересечении Морской набережной и улицы Пушкина (западным фасадом выходит на Морскую наб., южным фасадом – на ул. Пушкина). Крыша здания – сложной формы, частично скатная, частично шатровая. Стены здания кирпичные, фасады отделаны штукатуркой серого цвета (в уровне 1-го этажа – «внабрызг», волнообразной в вертикальном направлении – в уровне 2-3 этажей, гладкой – в уровне 4-го этажа западного (парадного) фасада, зернистой – в уровне 4-го этажа южного и северного (боковых) фасадов). Дворовые и брандмауэрные фасады отделаны штукатуркой «внабрызг» того же цвета.

По углам западного фасада в уровне 2–4 этажей расположены уплощенные эркеры прямоугольной конфигурации. Стена западного фасада разновысотная: высота фрагмента стены по центральной световой оси имеет самую низкую отметку, высотная отметка фрагментов стены в две световые оси по обе стороны от нее имеет повышение за счет аттиков, крайние фрагменты фасада в 1 световую ось имеют наибольшую высотность за счет треугольных фронтонов.

По 3-5 световым осям северного и южного (боковых) фасадов находятся небольшие идентичные друг другу уплощенные полуциркульные эркеры со стрельчатым щипцом.

Конфигурация оконных проемов лицевых фасадов здания имеет большое количество вариаций: прямоугольные, в том числе со скругленными верхними углами, с сомкнутым и полуциркульным завершением, узкие горизонтальные в полуовальных нишах.

Историческая парадная лестница здания, расположенная по центральной оси

Эксперт



М.И.Мильчик

западного фасада, – трехмаршевая, на косоурах, с историческим металлическим ограждением в характере «югендстиля».

4. Уточнение атрибуций.

Поскольку в ходе проведения настоящей экспертизы установлено, что рассматриваемое здание было построено в 1902-1904 гг., атрибуцию «Жилой дом бывшего акционерного общества "Агрикола"», 1905 г., арх. А. Шульман» предлагается заменить на «Жилой дом акционерного общества "Агрикола"», 1902-1903 гг., арх. А. Шульман».

5 Перечни документов:

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

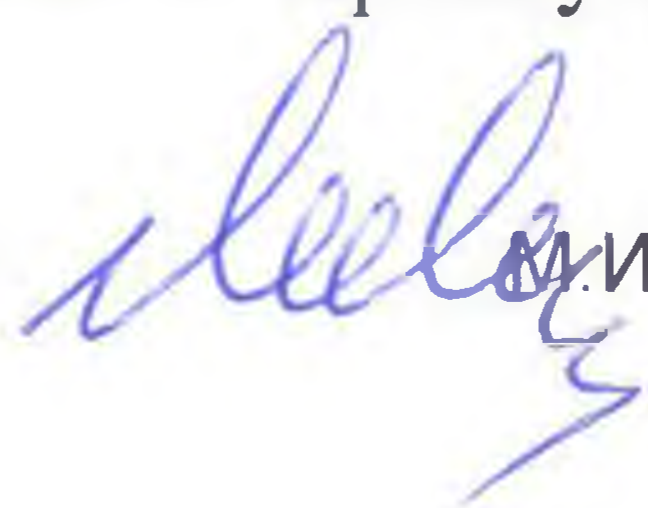
Проанализировав установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, эксперт пришел к выводу, что исследуемый объект обладает несомненной ценностью с точки зрения истории, архитектуры и градостроительства.

Историко-мемориальная ценность здания связана с двумя именами – архитектора Аллана Шульмана и исторического деятеля Микаэля Агриколы.

Аллан Шульман (1863-1937) – один из известных мастеров архитектурного модерна. В 1889 году, окончив Финское политехническое училище, получил диплом архитектора. Работал в Буэнос-Айресе, побывал в Германии и Голландии, Дании и Швеции. По возвращении на родину в 1899 году получил заказ на постройку курорта Халила (ныне – санаторий «Сосновый бор» на Карельском перешейке). С 1915 по 1932 годы А. Шульман работал губернским архитектором Выборга. До этого он спроектировал для города более десяти многоэтажных зданий в стиле национального романтизма. А. Шульман пользовался большой известностью и как общественный деятель. Он был членом Союза архитекторов Финляндии и Выборгского отделения Союза художников.

В стиле модерн по проекту А. Шульмана построены два дома, образующие въезд на главную площадь города, ныне – Красную. Это бывшие контора и квартиры

Эксперт



М.И.Мильчик

филиала акционерного общества «Отсо», ныне – многоквартирный жилой дом с промтоварным магазином и предприятиями общественного питания в первом этаже, возведенный в 1903 году (Ленинградское шоссе, 1), и дом фирмы «Арина», сейчас – жилой с магазином «Сувениры» (Северная улица, 12). В числе видных работ А. Шульмана – бывший доходный дом купца Д. Маркелова, ныне с магазином «Ленкнига» (проспект Ленина, 6; сооружен в 1903 году), и аналогичный по стилю жилой дом на Пушкинской улице, 6, возведенный в 1902 году.

Рассматриваемый дом относится к так называемым «именным домам» Выборга и в краеведческой литературе известен как «Агрикола». Это имя дом получил потому, что был выстроен по заказу одноименного жилищного кооператива. Имя «Агрикола» в данном случае не только привязывает здание к конкретной улице (совр. ул. Пушкина), но и напоминает нам об одном из самых почитаемых в истории Финляндии человеке – Микаэле Агриколе (ок. 1510-1557), просветителе, создателе финской письменности и родоначальнике финской литературы. Памятник ему в Выборге был поставлен в 1908 году и располагался у главного входа в новый кафедральный собор в двух кварталах выше по улице (на северо-восток от исследуемого дома).

Архитектурно-художественная ценность:

Здание представляет выдающийся образец архитектуры городской застройки исторического центра Выборга. Построено в стиле финского национального романтизма (модерн). Внешний облик здания сдержанный, тем не менее архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выглядит исключительно своеобразно за счет необычной композиции лицевых фасадов с использованием различных типов эркеров, фронтонов и разнообразных конфигураций оконных проемов.

Градостроительная ценность:

Здание играет важную роль в композиции исторической застройки Выборга, активно участвуя в формировании красной Морской набережной и улицы Пушкина, поддерживая исторически заданный ритм и масштаб этой части города.


Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Границы рекомендуется провести в соответствии с границами владельческого

Эксперт

 М.И. Мильчик

участка на момент создания рассматриваемого объекта.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Морская наб., дом 24, в комплексе с возведенным в тот же период и также А. Шульманом, служебным флигелем (Морская наб., д. 24а), представляет собой чётко локализуемую на исторически сложившихся территориях группу памятников. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «ансамбль».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и лестницы), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности, элементы декора), а также отделку интерьеров (в частности, исторические дверные заполнения, венчающий карниз перекрытия лестничного объема на модульонах).

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

1) *Сведения о наименовании объекта:* «Жилой дом акционерного общества "Агрикола"» в составе ансамбля: «Жилой дом акционерного общества "Агрикола" с флигелем»;

Эксперт

 М.И. Мильчик

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1902-1903 гг., арх. А. Шульман;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Ленинградская область, г. Выборг, Морская набережная, дом 24;

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;

5) Сведения о виде объекта - ансамбль;

6) Предмет охраны объекта – см. приложение 4;

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;

8) Фотографическое изображение - см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обоснована целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в составе ансамбля «Жилой дома акционерного общества "Агрикола" с флигелем» (Ленинградская область, г. Выборг, Морская набережная, 24, 24а) с наименованием «Жилой дом акционерного общества "Агрикола"» (Ленинградская область, г. Выборг, Морская набережная, дом 24), с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения (положительное заключение).

Приложения:

- 1) Историческая справка.
- 2) Историческая иконография.
- 3) Материалы фотофиксации.
- 4) Предмет охраны.
- 5) Проект плана границ территории объекта культурного наследия.
- 6) Историко-культурный опорный план.
- 7) Копии документов, представленных Заявителем.
- 8) Копии договоров.

23 декабря 2016 г.  (М.И.Мильчик)

(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Эксперт

 М.И.Мильчик