

А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом», расположенного по адресу: Ленинградская область,
город Выборг, Выборгская улица, дом 18,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Экспертиза проведена на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан *следующим экспертом:*

Эксперт _____ М.М. Бредова

БРЕДОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА. Искусствовед, образование высшее, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, стаж 27 лет, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», аттестована Приказом МК РФ № 899 от 27.05.2014 года по направлениям:

- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы,
- обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны;
- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Я проинформирована о том, что, в соответствии с п.п. 17 и 19 «д» «Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569) несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении государственной историко-культурной экспертизы.

23 декабря 2016 г.  (М.М. Бредова)

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Выборгская улица, дом 18, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Эксперт  М.М. Бредова

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) Сведения о наименовании объекта;
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) Сведения о виде объекта;
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.
- 8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы) и анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Выборгского объединенного музея-заповедника, Научного архива Выборгского музея-заповедника, библиотеки А. Аалто и Российской национальной библиотеки. Были также использованы доступные через Интернет материалы Национального архива Финляндии. В результате данных исследований были обнаружены документы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии. Анализ собранных материалов, в сопоставлении с натурным обследованием объекта, позволил сформулировать выводы экспертизы.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Квартал, в котором находится дом, относится к зоне самой старой застройки Выборга, ограниченной чертой так называемого «Старого города» или «Каменного города». Поэтому, вплоть до Второй Мировой войны эта городская территория составляла микрорайон «Линнойтус» («Крепостной» с финского). Вместе с соседним домом (ул. Выборгская, 20) составляет живописный и поразительно долго сохраняющийся образец старой городской застройки так называемого «соборного района». Под «соборным районом» понимается довольно обширная территория, которая окружает бывший собор доминиканского монастыря (позднее церковь сельского прихода Выборга) и которая когда-то включала в себя пространство Монастырской (Монашеской) площади. С этой площадью связан один любопытный и важный для отечественной истории сюжет: именно здесь происходила в 1710 году церемония передачи ключей от города выборгскими бургомистрами генерал-адмиралу графу Федору Матвеевичу Апраксину (1661–1728), и именно в бывшем соборе доминиканского монастыря жители Выборга присягали нашему царю. В связи с вышеизложенным «соборный район» можно обозначить как мемориальную территорию, заключающую в себе память о событиях не только шведской и финской, но и русской истории.

Самый высокий участок в городе занимала ратуша. Остальные постройки первоначально возводились преимущественно у подножия скалы, на которой располагалась ратуша. Но еще во второй половине XIV века на северном берегу Выборгского мыса отстраивается францисканский монастырь (Серых Братьев), а чуть позже, в конце того же века, в южной части мыса строится Доминиканский монастырь (Черных Братьев).

Обозначенные городские доминанты стали основой градостроительного развития Выборга по крайней мере до середины XVI в. Около каждого из упомянутых сооружений образовались городские площади, размеры которых диктовались рельефом. Исследуемый участок располагался в непосредственной близости от монастыря Черных Братьев, практически напротив, на другой стороне улицы.

Как в отечественных, так и в зарубежных исследованиях по истории Выборга есть упоминания как минимум о шести масштабных пожарах, случившихся за два века (XVII и XVIII), в результате которых выгорал весь город: это пожары 1627, 1628, 1652, 1689, 1738, 1793 годов. Пожар 1793 года, обративший в пепел всю деревянную застройку в пределах Главной крепости (Старого города), как раз начался на Государевой (ныне Выборгской) улице. Таким образом, строения, существовавшие на данном владельческом участке, много раз исчезали с лица земли. При этом сам участок,

как мы можем предположить, был частной собственностью лиц не слишком высокого происхождения.

Пожар 1793 года уничтожил большую часть Выборгской застройки. Вероятно, отстройка нового дома на исследуемом участке затянулась, так как на плане 1802 года он отмечен как «...оставшиеся после бывшего в 1793 году пожара фундаменты и развалины». Мы видим на участке только каким-то чудом сохранившиеся крошечные хозяйственные постройки. Из плана Выборга 1820 года, в котором нарезка участка идентична всем последующим довоенным планам Выборга, мы получаем первую персонифицированную информацию по исследуемому дому, а именно: собственницей владельческого участка № 124 является «вдова Вурм». Расположение дома на участке не соответствует современному, он отнесен вверх по улице Черных Братьев (совр. Красноармейская), и на половину участка отходит от красной линии Монастырской (ныне Выборгской) улицы. Нет также никаких хозяйственных построек.

Эмер Силиус в статье «Каблуками по Монастырской», опубликованной на шведском языке в альманахе «Wibogs Nyheter» за 2012 год, в качестве первого известного владельца называет члена городского совета Никласа Таваста. Силиус указывает и год постройки здания – 1835. Полученные данные еще раз убеждают нас в очевидной неполноте и возможной противоречивости имеющейся информации. В коротком списке имен, приводимом Силиусом, упоминается также член апелляционного суда Отто Адольф Ребиндер, фельдфебель Н. Николаев и владелец магазина И(ван) Пугин. Достоверно известно, что И(ван) Пугин в 1904 году владел соседним участком. Вполне возможно, что некоторое время оба участка (№ 123 и № 124) были в его собственности.

В 1928-1938 гг. участком №123 владеет Вильям А. Виркки. В 1938 г. участок застроен по всему периметру, имеет внутренний двор квадратной формы, в который ведет с улицы Черных Братьев (Красноармейской) проход, оформленный воротами. В подвале устроены три больших склада, в которые ведет один из входов с Выборгской улицы. Другой вход с этой улицы ведет в большую котельную, где также хранятся запасы горючих материалов. Вход в подвал со двора ведет в довольно большую прачечную. Единственный этаж здания тоже максимально используется: похоже, что в нем размещаются три квартиры, одна из которых (что побольше и занимает угловую часть дома) – хозяйская, а две других могут сдаваться в наем, так как в каждую ведет отдельный вход. В каждой квартире есть кухня, прихожая, санузел, комнаты. Отдельный вход ведет в помещения, которое, вероятно, предполагается использовать для какого-то бизнеса, может, и для еще более дешевого жилья, так как слово *hellahuone* означает «комната с плитой». Вполне возможно, что архитектор Т. Сёренсен был приглашен для каких-то переделок. Назначение построек во дворе не обозначено. Таким образом, к 1939 году мы имеем в исследуемом районе уютную, преимущественно

деревянную застройку, много зелени.

Судьба сохранила дом практически не тронутым до середины XX века, он пережил без разрушений две войны. Окно на боковом фасаде было зашито уже к 1944 г.

В 1989 году дом №18 по улице Выборгская был поставлен на учет как вновь выявленный объект культурного наследия согласно «Акту регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г.».

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Рассматриваемый объект представляет деревянное бревенчатое одноэтажное здание на высоком каменном подвале, Г-образное в плане, с небольшой креповкой северной части дворового фасада, под скатной кровлей. Лицевой фасад дома по Выборгской улице, решенный на семь осей, имеет по боковым осям, в уровне цоколя, входы в подвал. Лицевой фасад по Красноармейской улице выполнен на три оси. Высокий цоколь лицевых фасадов сделан из гранита и покрыт фактурной штукатуркой. Основной объем здания обшит горизонтальной вагонкой.

Дворовые фасады по северо-восточной линии выполнены на шесть осей, из которых две являются историческими входными проемами, крыльцо северного из них сохранилось композиционно. Зафиксирована поздняя пристройка, обеспечивающая еще один вход, сделанный из исторического окна.

Короткая часть Г-образного объема имеет два окна, обращенные во двор, и, в торцевой части – входной проем на чердак с наружной лестницей.

Оконные проемы здания обработаны профилированными наличниками, выкрашенными в белый цвет, исторические рамы, а также заполнения дверных проемов утрачены.

4. Уточнение атрибуции.

«Жилой дом», сер. XIX, арх. неизв.

5. Перечни документов:

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях) – см. Приложение № 7

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы – см. Приложение № 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Градостроительная ценность.

Рассматриваемое здание, находящееся в ценной среде, рядом с Доминиканским монастырем, формирует угол исторического квартала.

В его решении органично использован перепад рельефа.

Архитектурная ценность.

Изучаемая постройка сохранила основные композиционные характеристики и функцию первоначального жилого здания, решенного в классицистическом духе. Введение разновысотного гранитного цоколя придает ему особую «выборгскую» специфику.

Историко-культурная ценность

Экспертируемый объект расположен в старой части города, он представляет собой редкий образец деревянной исторической застройки Выборга.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия

Иконографические данные предоставляют информацию о границах владельческого участка, что позволяет рекомендовать провести границу объекта культурного наследия в соответствии с историческими границами – см. Приложение № 5.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящей экспертизой установлено, что объект обладает градостроительной, архитектурной и историко-культурной ценностью, имеющей значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Выявленные ценностные характеристики объекта дают основание для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Выборгская улица, дом 18, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Объект сохранил конфигурацию плана основного объема, его принципиальное пространственное решение, включая высотные отметки, конструктивную систему, и, в целом, композицию и архитектурный декор фасадов.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие градостроительную, архитектурную и историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны – см. Приложение № 4.

В связи с тем, что при обследовании здания не было доступа в подвал, предмет охраны может быть дополнен.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

1. Сведения о наименовании объекта:

«Жилой дом».

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

сер. XIX, арх. неизв.

3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 18.

4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения.

5. Сведения о виде объекта: памятник.

6. Предмет охраны объекта – см. Приложение № 4.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. Приложение № 5.

8. Фотографическое изображение - см. Приложение № 3.

ВЫВОД:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Выборгская улица, дом 18 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории «объект культурного наследия регионального значения».

