

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом А.Фрея», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Красноармейская улица, дом 9,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства,

заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

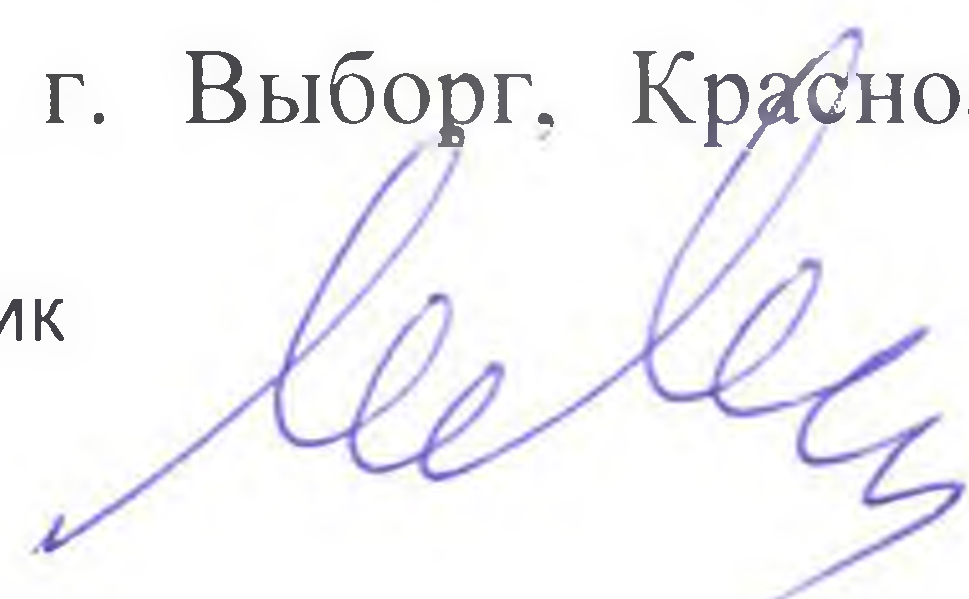
23 декабря 2016 г.  (М. И. Мильчик)

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом А.Фрея», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Красноармейская

Эксперт

М. И. Мильчик



улица, дом 9, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и

Эксперт

М. И. Мильчик

библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Архива Выборгского музея-заповедника, Провинциального архива г. Миккели, фондах библиотеки А. Аалто, фондах Российской национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии. На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Исследуемый участок расположен в Центральном районе города Выборга, на Красноармейской улице в квартале между улицами: Красноармейская, Крепостная, Титова, Сторожевой башни. Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Согласно плану Выборга 1630-х гг. на месте главного здания в средние века находилась жилая застройка. Средняя часть внутреннего двора и правого флигеля ранее занимала городская площадь. На месте главного здания расположенного на ул. Красноармейская в средние века проходила средневековая улица. На территории внутреннего двора располагалась застройка. На месте рассматриваемого владельческого участка в XVII-XVIII в. располагалась только деревянная застройка

В 1780 г. на территории квартала находилось только одно каменное здание на пересечении Монастырской (Красноармейской) и Екатерининской (Крепостной) улиц. В 1799 г. на территории участка находился небольшой каменный дом, стоявший поперек красной линии Монастырской (Красноармейской) улицы. В 1820 г. рассматриваемый владельческий участок вместе с соседним участком (Ln 7, T. 108) принадлежали купцу Юхану Губерману и его сестре, мадмуазель Анне Марии.

Эксперт

М. И. Мильчик



Владельческий участок был вытянут вглубь квартала и имел пятиугольную форму. Через двадцать лет границы участка изменились.

В середине XIX в. владельческие участки (Ln 7, Т. 108, 115) перешли во владения купца Александра Степановича Шушина, который с 1857 г. по 1869 г. исполнял обязанности городского старейшины. В 1858 г. владельческими участками владел купец Андрей Васильевич Шушин, заказавший городскому архитектору Виктору Эрику Амадеусу Босину проект каменной застройки. На территории владельческого участка (Ln 7, Т. 115) предполагалось возвести каменный двухэтажный дом на красной линии Монастырской (Красноармейской) улицы, а вдоль юго-восточной границы участка каменный хозяйственный флигель. Каменный двухэтажный дом был спроектирован в стиле классицизма. На первом этаже главного фасада дома размещались дверной проем и окна, обрамленные архивольтами с замковым камнем. На уровне второго этажа в середине располагались пять арочных окон, а по краям по три четырехугольных окна. Дом был покрыт двухскатной крышей. Первоначально главный жилой дом имел шестиугольную форму и состоял из прямоугольного дома и правого флигеля в виде прямоугольной трапеции. Такая форма была продиктована границами соседнего владельческого участка, расположенная не под прямым углом Монастырской (Красноармейской) улице. Дом имел три входа: с улицы, в стене боковой обращенной на проезд во двор и два черных входа во дворе (один вел на второй этаж, второй располагался в стене первого этажа трапециевидного флигеля). Лестница в боковой стене вела прямо на второй этаж. Как первый, так и второй этажи делились коридором на две части. На стороне фасада на первом этаже располагались «амбары и магазейны», а на втором этаже - жилые покои. С обратной стороны на первом этаже располагалась открытая во двор галерея, и комната галерея, располагавшаяся в восточном углу дома. На втором этаже во двор выходили окна кухни и жилых комнат. В глубине владельческого участка была возведена двухэтажная Г-образная хозяйственная постройка с крыльцом-аппарелью.

В 1860 г. по проекту архитектора Босина была произведена реконструкция здания. Главный вход в здание был оставлен в боковом фасаде, а парадная дверь на фасаде переложена в оконный проем. Окна первого этажа приобрели четырехугольную форму, а арочные окна второго этажа строители заложили под четырехугольные оконные рамы, сохранив декоративные арки. Парадный вход с лестницей, располагавшийся в боковом фасаде, вел в тамбур первого этажа. В помещениях первого и второго этажей, обращенных во двор, располагалась кухня. Остальные комнаты были жилыми. В пристройке со стороны двора располагалась лестница и уборные комнаты.

В 1889 г. архитектор Йохан Брюнольф Блумквист составил проект пристройки

Эксперт

М. И. Мильчик



между южным углом главного флигеля и зданием на соседнем владельческом участке. На первом этаже предполагалось устроить кухню, а на втором жилую комнату. Судя по более поздним планам, этот проект не был осуществлен.

В 1891 г. владельческими участками с постройками (Ln 7, Т. 108, 115) владел Кихльгрэн. В тот год по проекту городского архитектора Эрнста Альбина Кранка на главном фасаде дома был прорублен дверной портал и понижены центральные три окна. Именно тогда в цоколе дома были прорублены четыре световых окна. На первом и втором этаже были заложены третьи окна справа. В 1895 г. архитектор Александр Исакссон разработал проект приведения окон первого этажа в единый размер по образцу реконструкции Э.А. Кранка 1891 г., однако в этой части проект видимо не был реализован. В левой части здания был устроен цокольный этаж. В цоколе дома были расширены окна, а в левом крае фасада устроена дверь в подвал. Перекрытие первого этажа было заменено на двутавровые балки с кирпичным заполнением. Подвал был разделен на четыре отделения, в первом из них стояла печь.

В 1917 г. владельцем участков (Ln 7, Т. 108, 115) стал предприниматель Й.А. Пастине. В 1917 г. перепланировка коснулась правой части здания, был осуществлен замысел архитектора Й. Б. Блумквиста по ее расширению. Новые помещения были приспособлены для жилой функции. В том же году архитектор Эррки Пелонен разработал проект надстройки двух каменных домов на участках (Ln 7, Т. 108, 115). Таким образом, на пересечении улиц Екатерининской (Крепостной) и Монастырской (Красноармейской) мог появиться четырехэтажный комплекс. Однако этот проект остался лишь на бумаге.

В начале 1930-х гг. владельцем участка (Ln 7, Т. 115) и дома стал Вяйно Сиивонен. В 1933 г. первый этаж дома был подвергнут очередной перепланировке под жилую квартиру. А в 1936 г. перепланировка затронула второй этаж, в котором были устроены три квартиры. В 1944 г. Акционерное общество «Стена» разработало проект бомбоубежища в цокольном этаже дома. Во время боевых действий в 1939-1944 гг. здание не пострадало. В послевоенное время здание использовалось в качестве квартир офицерских семей. Вероятно, в этот период были заложены окна цокольного этажа и устроена угольная яма со стороны двора.

Здание поставлено на учет как вновь выявленный объект культурного наследия г. Выборга, представляющий историко-культурную ценность, в органах охраны 14.03.1989 г.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой двухэтажную с подвалом на гранитном цоколе постройку.

Фасад декорирован профилированным пояском между 1 и 2 этажами. Окна

Эксперт

М. И. Мильчик

обрамлены наличниками: прямоугольными в уровне 1 этажа и с восточной и западной сторон 2 этажа, арочными по центру 2 этажа. В уровне 2 этажа участок стены над входом декорирован филёнкой. Фасад завершает профилированный венчающий выносной карниз.

Гранитный цоколь имеет биопоражение. Отмостка асфальтовая, в уровень тротуаров. Стены кирпичные оштукатуренные, окрашенные. Штукатурка и красочный слой осыпается и отстает, местами штукатурный слой утрачен до кирпичной кладки.

Крыша окрыта металлом. Крыльца с гранитными ступенями. Двери и окна деревянные, окна двустворные, двери филёнчатые и металлические. Внутренний двор не благоустроен.

4. Уточнение атрибуций.

«Жилой дом А. В. Шушина», 1858-1860 гг. арх. В. Босин;

5. Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Здание обладает высокой исторической и градостроительной ценностью. Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Экспертируемый объект, построенный в середине XIX века в строгих формах классицизма, участвует в формировании визуального облика района, гармонично сочетаясь с окружающими 2-3-х-этажными зданиями Красноармейской ул., оформленными в сдержанном духе классицизма. Исследуемый объект имеет высокую историческую ценность также в связи с тем, что памятник не пострадал во время боевых действий 1939-1945 гг., когда получили серьезные разрушения многие выборгские здания, и дошёл до наших дней практически без изменений авторского проекта В. Босина (1858, 1860 г.).

Эксперт

М. И. Мильчик

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Здание представляет собой самостоятельный архитектурно-планировочный элемент в панораме ул. Красноармейской. Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка. В связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Красноармейская улица, дом 9, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и стропильную систему), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности, элементы декора).

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Жилой дом А. В. Шушина»;

Эксперт

М. И. Мильчик

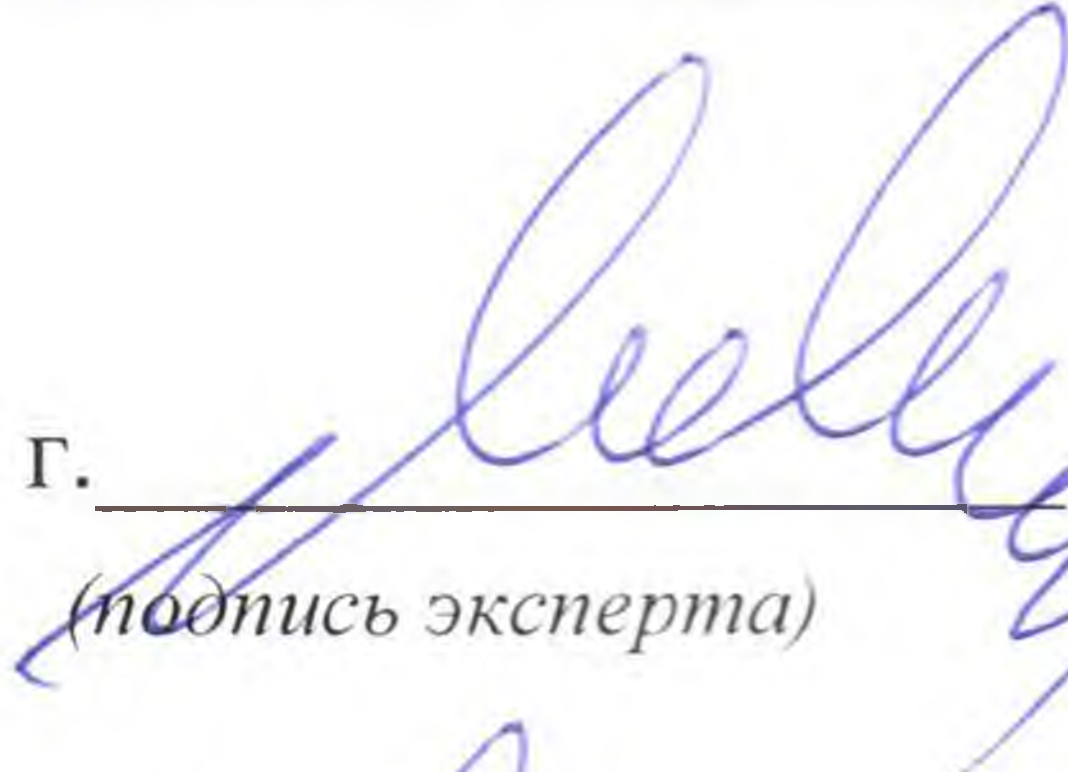

- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1858 - 1860 гг., арх. В. Босин;
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): г. Выборг, Красноармейская улица, дом 9;
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;
- 5) Сведения о виде объекта – памятник;
- 6) Предмет охраны объекта – см. приложение 4;
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;
- 8) Фотографическое изображение - см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом А. В. Шушина», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Красноармейская улица, дом 9, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) Историческая справка.
- 2) Историческая иконография.
- 3) Материалы фотофиксации.
- 4) Предмет охраны.
- 5) Проект плана границ территории объекта культурного наследия.
- 6) Историко-культурный опорный план.
- 7) Копии документов, представленных Заявителем.
- 8) Копии договоров.

23 декабря 2016 г.  (М. И. Мильчик)
 (подпись эксперта)  (расшифровка подписи)

Эксперт  М. И. Мильчик