

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой и торговый дом Ф. Рихардта», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 14,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

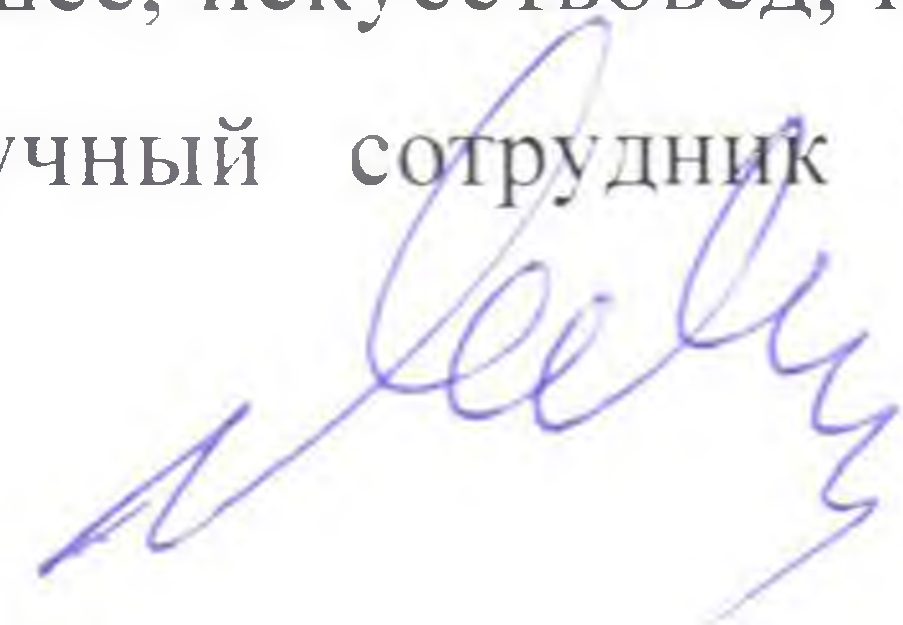
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-



исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г. _____ (М.И. Мильчик)

Эксперт

М.И. Мильчик

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой и торговый дом Ф. Рихардта», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 14, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта

Эксперт

М. И. Мильчик

культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Архива Выборгского объединенного музея-заповедника, фондовой коллекции Выборгского объединенного музея-заповедника, Провинциального архива г. Миккели, фондах библиотеки А. Аалто, фондах Российской национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга,

Эксперт


М. И. Мильчик

застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Исследуемый участок относился к кварталу № 7 исторически сложившегося городского района Линноитус, и ему был присвоен № 27. На сегодняшний день затруднительно установить, когда первоначально сформировался исследуемый владельческий участок: во второй половине XVII в. или в первой половине XVIII в. Во второй половине XVIII в. участок был застроен исключительно деревянными зданиями. Вплоть до XIX в. участок оставался незастроенным.

На рубеже веков участок оказался во владении у купца третьей гильдии Абрама Строгановфа, который в 1793-1795 гг. и в 1797-1798 гг. был ратманом (членом городского совета), а в 1813 г. городским старейшиной. На плане города 1820 г. обозначен каменный дом обращенный фасадом на Екатерининскую (Крепостную) улицу. На заднем дворе параллельно главному зданию располагалась Г-образная хозяйственная постройка, выступающая на северо-восток за пределы границ участка 1802 г. Соответственно в первой четверти XIX в. произошло укрупнение владельческого участка.

Городской пожар 1834 г. повредил существовавшую застройку. В то время участком владел купец Меркулий Шусин, однако после пожара он приобрел соседнюю недвижимость, а руины продал барону Отто Бойе. После ремонта дом перешел к ассессору надворного суда Карлу Эмилю Любекеру, а в 1855 г. – к датскому вице-консулу Фредрику Рихардту. Одним из ранних свидетельств существования на владельческом участке каменного дома является архитектурный чертеж каменного двухэтажного дома и хозяйственных построек, которые в 1856 г. хотел возвести купец Рихардт. Каменный дом занимал практически весь участок, кроме проезда с воротами, который располагался справа от фасада здания. В 1856 г. владелец пожелал исправить окна и двери на первом этаже. Вдоль северо-западной границы участка внутрь двора протянулся выступающий флигель дома. Во второй четверти XIX в. участок получил форму прямоугольной трапеции. Чертеж 1856 г. утверждал строительство хозяйственных построек вдоль северо-восточной границы участка. В 1865 году фасад главного здания имел два этажа, карниз дома был украшен дентикулами (зубчиками). Крыша была перекрыта вальмовой трехскатной кровлей, с двумя парами слуховых окон.

Эксперт



М. И. Мильчик

После смерти консула Рихардта в 1894 г. дом перешел по наследству к его вдове Хедвиг. В 1895 году городской архитектор согласовал план перепланировки дома по заказу Ф. Р. Рихардта.

Проект перестройки дома в эклектичном стиле выполнил архитектор Иван Аминофф. Помимо дополнения главного фасада наличниками окон и сандриками, здание получило фальш-башенку с декоративным пирамидальным куполом. На главном фасаде дома под куполом был помещен стилизованный вензель Ф. Р. Рихардта, увенчанный декоративным сандриком. Внутренние помещения прошли реконструкцию.

В 1912 г. первый этаж здания подвергся очередной реконструкции. На главном фасаде были пробиты двери и витринные окна. Перепланировке подверглись и межкомнатные двери и лестница на второй этаж. Произошли изменения в конфигурации оконных и дверных проемов первого этажа главного фасада.

В 1918-1919 гг. здание подверглось коренной перестройке по проекту выдающегося Выборгского архитектора Уно Ульберга. Уно Вернер Ульберг родился в Выборге в 1879 году. В 1903 году Ульберг закончил политехнический институт Хельсинки. До 1906 года работал в Хельсинки в известном архитектурном бюро «Уско-Нюстрем - Петрелиус – Пенттиля». В 1906 году архитектор вернулся в родной Выборг, где вместе со своим коллегой Класом Акселем Гюльденом открыл собственное частное архитектурное бюро «Гюльден-Ульберг». После закрытия бюро в 1909 году У. Ульберг начал самостоятельную практику¹. Архитектор Ульберг, проектировавший до этого здания в стиле «национального романтизма» (северный модерн), в конце второго десятилетия XX в. обратился к стилистике «ар-деко». Одним из ярких примеров поиска творческого пути Уно Ульберга является проект реконструкции дома Ф. Р. Рихардта. Согласно проекту У. Ульберга, здание Ф. Р. Рихардта приспособлялось для размещения в нем конторы Акционерного общества «Ф. Р. Рихардт», предоставлявшего услуги по устройству городского водопровода. Главное здание в ходе реконструкции получило третий этаж, а новый фасад здания был выполнен в стиле «северного классицизма». Первый этаж фасада и арка проезда во внутренний двор были украшены рустовкой, в центре здания

¹Выборг: архитектурный путеводитель / П. Неувонен, Т. Пёюхья, Т. Мустонен. - Выборг, 2006. - С. 142.
Эксперт

располагался перспективный портал (утопленный вглубь стены). Между рустовкой и конами второго этажа располагался фриз с объемным текстом «FR RICHARDT». Слева от текста между вторым и третьим рядами окном был закреплен флагшток. Арка проезда венчалась аттиком с барельефным изображением двух грифонов (или венецианских львов), который являлся продолжением фриза главного здания. Грифоны держали постамент с вазой, на постаменте была помещен номер дома «№ 14». Арка проезда закрывалась на ворота, выполненные в технике кузнечнойковки. Над тремя центральными окнами второго этажа архитектор поместил классицистические сандрики с фестонами, над остальными окнами строгие розетки. Под центральными окнами третьего этажа над сандриками размещались строгие геометрические картуши «ласточкин хвост». Здание получило новую двухскатную кровлю без слуховых окон.

Более кардинальными были перемены в планировке здания. Посетитель фирмы через центральный вход попадал в просторный холл, по которому можно было пройти к парадной лестнице на второй этаж, либо в соседние помещения через арочные проемы в боковых стенах. Справа располагался зал конторы (бюро обслуживания), слева продолжение зала и гардероб, который находился рядом с двумя лестницами на верхние этажи. На первом этаже хозяйственных флигелей размещались санузел, склад и гараж. Поднявшись по парадной лестнице на второй этаж, посетитель попадал в просторный центральный зал, где размещалась бухгалтерия. В комнате, примыкающей к лестничной клетке, находился кабинет прокуриса. Также в правой половине дома находились канцелярский кабинет и комната для корреспонденции. Угловая комната в левой части здания отводилась под кабинет руководителя Акционерного общества. На втором этаже примыкающего во дворе флигеля находился санузел и чайная комната. В южном углу здания в подвальном помещении располагалась котельная, в которую можно было попасть через дверь в цоколе стены, обращенной к проезду во двор. Стиль спроектированного интерьера соответствовал архитектурному решению главного фасада дома. Облик внутренней планировки третьего этажа сложно установить. Спроектированное У. Ульбергом здание было построено согласно изначальному авторскому замыслу.

Уже в 1930 г. владельцем дома и участка становится Микко Нуппонен (1874-

Эксперт


М. И. Мильчик

1954). По его заказу архитектор К. Сухонен в 1930 г. выполнил проект реконструкции бокового флигеля. Проект предусматривал незначительную перепланировку второго этажа и надстройку третьего. В 1930 г. боковой флигель был перестроен и приспособлен под жилые площади. Вероятно, в этот же период надпись на фризе «FR RICHARDT» была заменена на «HUONEKALULIIKE MIKKO NUPPONEN».

Здание фирмы «Мебельный магазин Микко Нуппонена» пострадало от бомбардировок советской авиации во время Советско-финской войны (1939-1940). Барельефная надпись «HUONEKALULIIKE MIKKO NUPPONEN» на фризе дома в 1941 г. отсутствовала. На снимке, сделанном в 1944-1949 гг., запечатлено здание без оконных рам и кровли.

Реконструкция дома и приспособление под жилой фонд была произведена не позже 1957 г. В ходе реконструкции здание потеряло некоторые элементы декора (розетки, валюты и исторический флагшток). Оконные проемы второго этажа были уменьшены. Дворовые флигели были демонтированы. Поскольку соседний дом по адресу Крепостная ул. д. 16 был снесен, то проездную арку здания фирмы «Ф. Р. Рихардт» демонтировали.

В конце 1990-х гг. на соседнем участке была воссоздана историческая застройка по современному проекту. В рамках реконструкции между домами № 14 и № 16 по ул. Крепостной была воссоздана арка проезда дома фирмы «Ф. Р. Рихардт», кроме лепнины в виде грифонов и номера дома. С 1957 г. по настоящее время дом используется как жилой многоквартирный дом с коммерческими помещениями на первом этаже. В ходе строительства жилого комплекса «Linna» были уничтожены сводчатые подвалы дома застройки до 1640 г., а также изменены исторические границы владельческого участка «Ln 7, T. 27».

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой кирпичную оштукатуренную трехэтажную постройку на гранитном цоколе. Здание построено в заповедной зоне города, в районе Линнойтус, занимает рядовое положение в квартале.

Крыша скатная, конструкции деревянные, покрытые металлом. Здание завершает профилированный венчающий карниз. Уличный фасад симметричный, имеет декоративное убранство в стиле эклектика с элементами неоклассицизма. 2-й и 3-й

Эксперт

М. И. Мильчик

этажи 7-осевые, 1-й этаж в 6 осей. Въезд во двор через ворота, обрамленные рустованным порталом. В уровне 1-го яруса стены оштукатурены, рустованы дощатым рустом. По горизонтали фасад делится подоконным и межэтажным профилированными поясами. Между вторым и третьим ярусами имеются лепные рельефы (рамочные, в форме анкеров и сандриков), частично утраченные. Оконные и дверные заполнения заменены на современные.

4. Уточнение атрибуций.

«Жилой и торговый дом Ф. Рихардта», 1 пол. XIX в.; 1918 г., арх. У. Ульберг; между 1945 и 1957 гг., арх. неизв.

5. Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

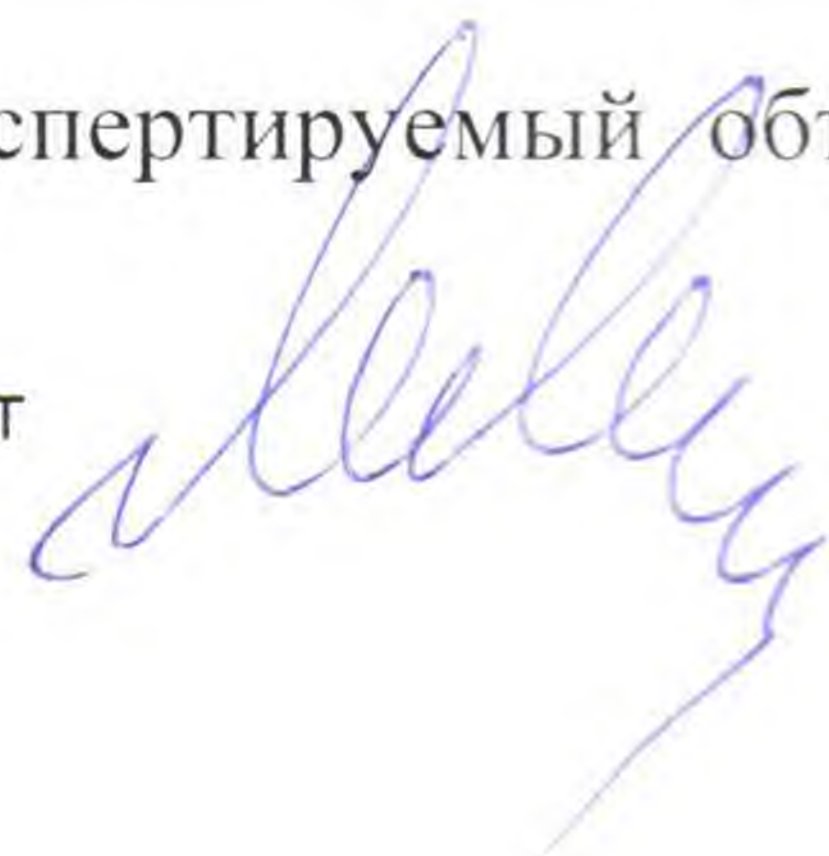
5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Здание обладает исторической и градостроительной ценностью. Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Участок, на котором располагается объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. Главным (южным) фасадом дом обращен на старейшую городскую улицу Крепостную, формирование которой началось еще в XIV веке при застройке Выборгского мыса. Район, в котором располагается объект, при строительстве здания являлся самым престижным в городе. Экспертируемый объект, история которого уходит своими

Эксперт



М. И. Мильчик

корнями в первую половину XIX века, участвует в формировании визуального облика района, гармонично сочетаясь с окружающими зданиями Крепостной ул., оформленными в сдержанном духе северного классицизма.

Здание несёт в себе мемориальную ценность, связанную с именем автора проекта, по которому объект был реконструирован в 1918-1919 гг. – Уно Ульбергом. У. Ульберг в 1932-1936 гг. был главным архитектором Выборга, построил множество домов в этом городе, в 1922 г. выполнил проект приспособления Круглой башни под ресторан технического клуба. Его постройки можно встретить в Хельсинки, Оулу, Приозерске, Иматре и Сортавале. В своём творчестве У. Ульберг последовательно отразил влияние финского национального романтизма, неоклассицизма, функционализма. У. Ульберг был одним из главных создателей концепции формирования «старинного образа» города и определения заповедной зоны, стал автором крупнейших общественных зданий Выборга (музей, школа, архив в 1930-е гг.). У. Ульберг считается наиболее значительным мастером, оставившим определяющий след в городской архитектуре. Одним из ярких примеров поиска творческого пути Уно Ульберга является проект реконструкции дома Ф. Р. Рихардта.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Здание представляет собой самостоятельный архитектурно-планировочный элемент в панораме ул. Крепостной. Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка. В связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов

Эксперт

М. И. Мильчик



экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 14, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

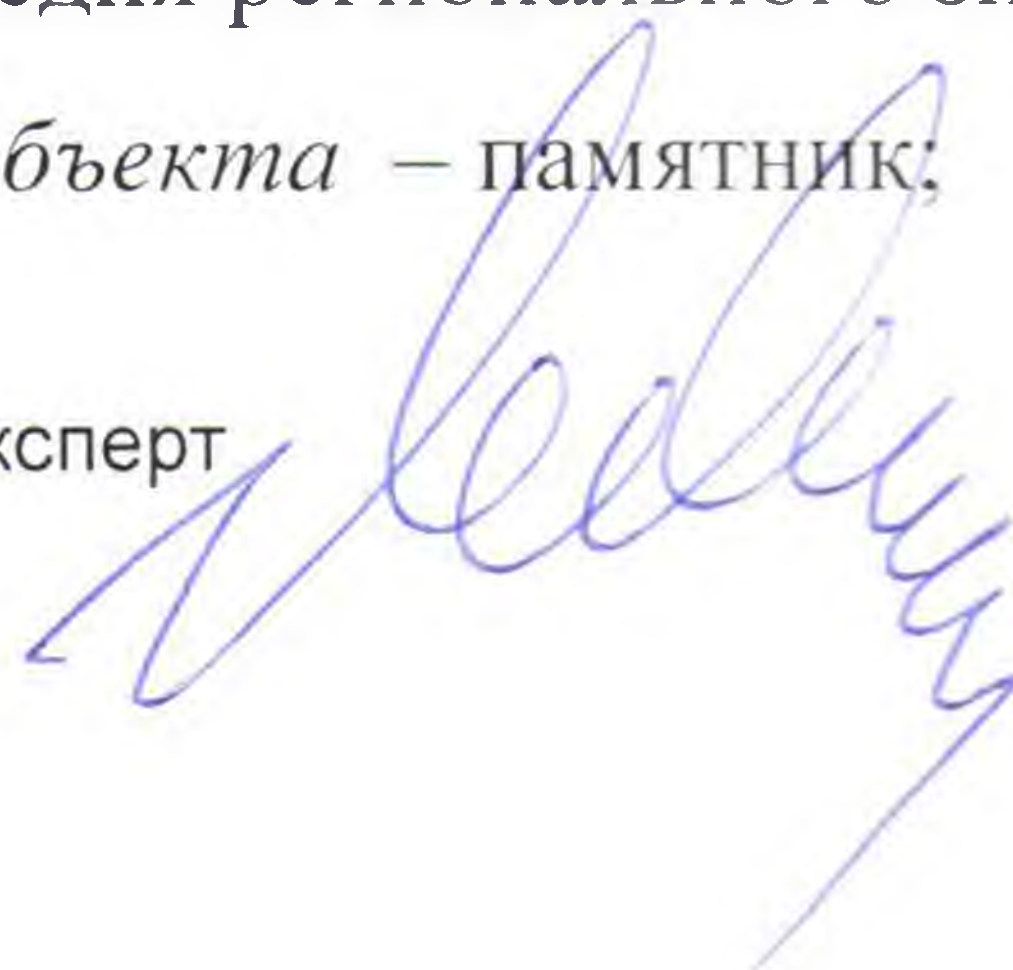
Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы, архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности, частично - элементы декора).

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Жилой и торговый дом Ф. Рихардта»;
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* первая пол. XIX в.; 1918 г., арх. У. Ульберг; между 1945 и 1957, арх. неизв.;
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 14;
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – памятник;*

Эксперт



М. И. Мильчик

- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;*
- 8) *Фотографическое изображение - см. приложение 3.*

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой и торговый дом Ф. Рихардта», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 14, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) *Историческая справка*
- 2) *Историческая иконография*
- 3) *Материалы фотофиксации*
- 4) *Предмет охраны*
- 5) *Проект плана границ территории объекта культурного наследия*
- 6) *Историко-культурный опорный план*
- 7) *Копии документов, представленных Заявителем*
- 8) *Копии договоров*

23 декабря 2016 г. _____ (М. И. Мильчик)
 (подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Эксперт

М. И. Мильчик