

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 18,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по

проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г. _____ (М.И. Мильчик)

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 18, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный

Эксперт М.И. Мильчик

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) Сведения о наименовании объекта;
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) Сведения о виде объекта;
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.
- 8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Национального архива Финляндии, Выборгского объединенного музея-заповедника, Научного архива Выборгского музея-заповедника, фондах библиотеки А. Аалто, Российской национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Эксперт М.И. Мильчик

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Исследуемый участок расположен в Центральном р-не г. Выборга, на Крепостной улице в квартале ограниченном улицами: Крепостная, Краснофлотская, Прогонная, Красноармейская. Владельческий участок органичен с юго-запада ул. Крепостная. Застройка занимает около 2/3 исторического владельческого участка, который зафиксирован на плане владельческих участков 1939 г.

Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г.

В 1627-1628 гг. практически все жилые дома города и храмы были превращены пожарами в руины или пепел. В 1639 г. начались работы по разработке нового регулярного плана города под руководством Андерса Торстенссона. В 1738 г. сильный пожар уничтожил почти весь город. На месте владельческого участка (Ln 8, T 30) на плане 1738 г. не обозначены сгоревшие каменные строения, соответственно до этого времени на этом месте не существовало каменной застройки.

Во второй половине XVIII в. участок был застроен исключительно деревянными зданиями.

Участок квартала, обращенного на Екатерининскую (Крепостную) улицу, сильно пострадал при пожаре 21 июня 1793 г. Согласно плану последствий пожара на пересечении улицы Екатерининской (Крепостной) и улицы Серых братьев (Краснофлотская) располагался сгоревший каменный дом. Здание было обращено фасадом на главную городскую магистраль Екатерининскую (Крепостная) улицу. Таким образом, дом по адресу Крепостная д. 18 был построен не позже последней четверти XVIII в.

В 1802 г каменный дом на Екатерининской (Крепостной) улице имел по бокам выступающие во двор небольшие флигели. Вдоль улицы Серых братьев (Краснофлотская) у северной границы участка (Ln 8, T 30) был построен каменный флигель. Кроме того, на соседнем участке (Ln 8, T. 36) была построена Т-образная каменная постройка, привыкающая к каменному сооружению на участке (Ln 8, T 29), имеющему в наши дни адрес Крепостная д. 18 б.

В 1820 г. угловым владельческим участок (Ln 8, T 30) с двумя каменными домами владел титулярный советник Алексей Голованов, а участком (Ln 8, T 36) с каменным домом во дворе купец Гипперт . В это же время владельческие участки по

Эксперт М.И. Мильчик

улице Серых братьев (Краснофлотская) под № 29,30 были объединены в одно земельное владение. В 1830-х гг. владельцем углового участка был граф Александром Штевен Stewen-Штейнгель, чье прежнее здание погибло в огне. Через нескольких посредников земельный участок со строениями (Ln 8, T 29,30) в 1851 г. перешел во владение ганноверскому консулу Юлиусу Диппелю. Предприниматель Юлиус Диппель поселился в Выборге в 1847 г., открыв здесь табачную фабрику. Вместе с Вильгельмом Фоте Диппель основал Выборгский пивоваренный завод «Юхдюстехтаат Панимо» у церкви св. Ильи в Репола. Завод функционировал вплоть до 2007 г.

В 1858 г. помимо каменного дома на Екатерининской (Крепостной) улице, красную линию улицы Серых братьев (Краснофлотской), кроме небольшого проезда, занимало длинное каменное здание. Вдоль восточной границы владельческого участка располагалось каменное здание (Крепостная д. 18 в), примыкавшее к стене каменной конюшни и каретника на участке майора Яниша (Ln 8, T 36). На восточной стороне участка Диппеля располагались деревянные сараи и прочие хозяйственные постройки. К каменному дому (Крепостная д. 18) вдоль границы с владельческим участком Сопетова (Ln 8, T. 37) под прямым углом примыкал одноэтажный каменный флигель (Крепостная ул., д. 18 а).

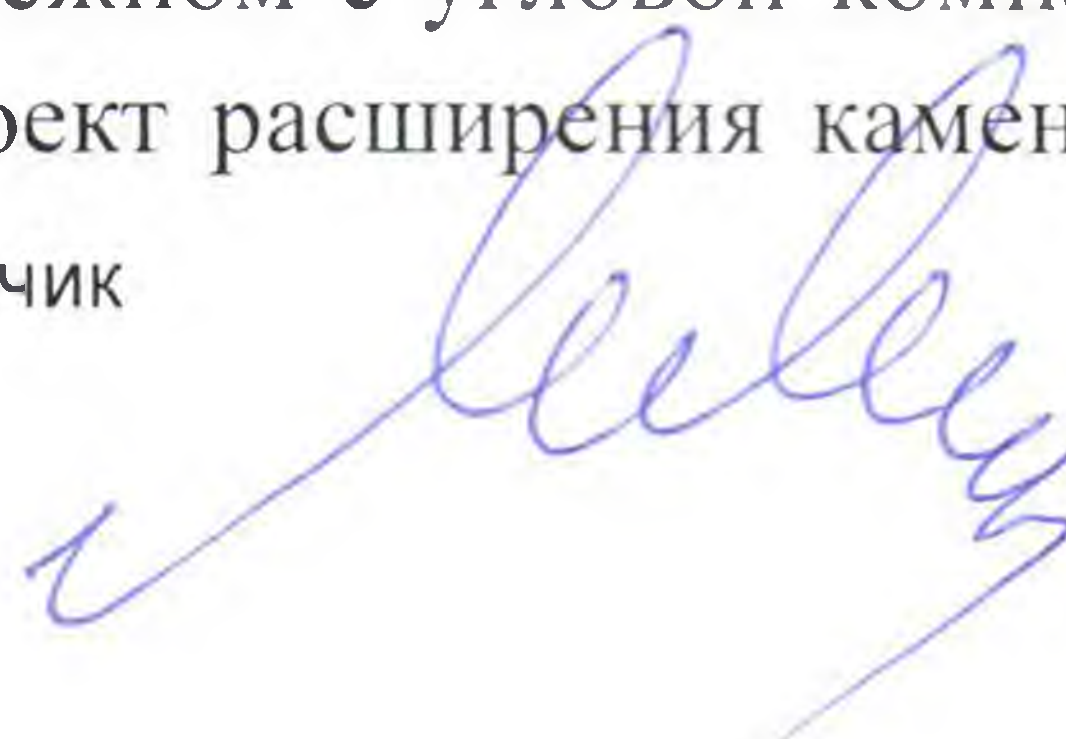
На фотографии 1865 г. виден каменный двухэтажный дом на улице Екатерининская (Крепостная д. 18), построенный в стиле классицизма. Из декора можно различить только наличники окон и карниз дома. Окна первого этажа закрывались на деревянные ставни. На фасаде дома со стороны главной городской улицы было не менее двух входов. Здание имело скругленный угол, а правая часть здания (со стороны Екатерининской улицы), вероятно, была пристроена немного позже первоначального здания. Дом был покрыт вальмовой металлической кровлей.

В 1886 г. скончался консул Юлиус Диппель. Владельческие участки на перекрестке улиц Екатерининской и Серых братьев по наследству перешли Вильгельму Диппелю, продолжившему дело отца. В. Диппель среди прочего был акционером Ракколанйокского завода, выпускавшего печные изразцы, в том числе по проекту его брата - архитектора Эдуарда Диппеля. В 1904-1905 гг. Вильгельм Диппель занимал должность главы городского совета.

В двухэтажном каменном доме на Екатерининской (Крепостной) улице в 1871 г. по проекту городского архитектора Ф. А. Оденвала была установлена дверь и оконным проем в правой части фасада в смежном с угловым помещением зале. Зал был приспособлен для торговой лавки.

План 1883 г. свидетельствует о более раннем изменении фасада каменного дома на Екатерининской улице (ул. Крепостная д. 18). На уровне первого этажа появилась рустовка. Первый и второй этаж были разделены фризом, появились новые наличники и сандрики окон второго этажа в стиле классицизма. Новый чертеж утверждал установку двери в торговом зале смежном с угловой комнатой. В том же году архитектор Ф. А. Оденвал разработал проект расширения каменного дома (ул.

Эксперт М.И. Мильчик



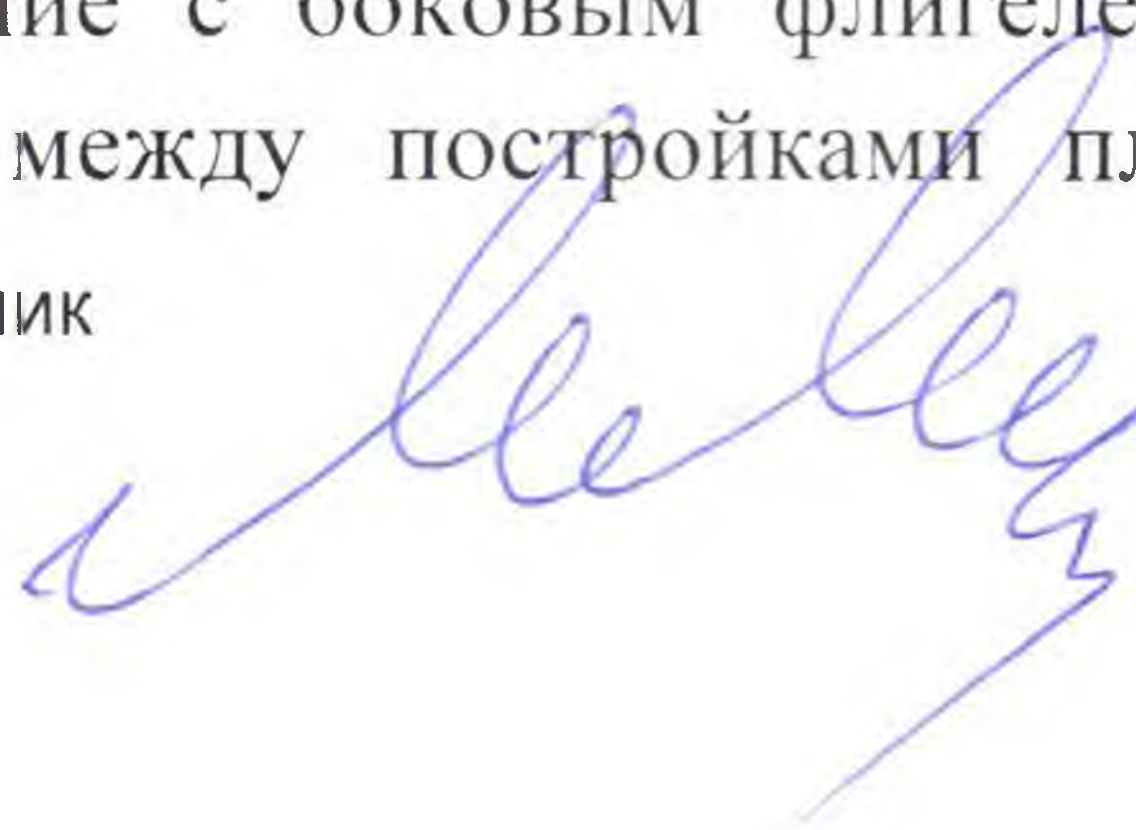
Крепостная д. 18) и его флигеля (ул. Крепостная д. 18 а). Согласно проекту на первом этаже каменного дома на Екатерининской улице (ул. Крепостная д. 18) со двора было пристроено каменное крыльцо. Крыльцо служило черным входом на второй этаж. В комнатах первого этажа устанавливались новые перегородки и камины. Примечательно, что в то время в планировке здания ещё угадывалась планировка нач. XIX в. с проходными комнатами. На втором этаже пристроенного крыльца, помимо лестницы, была устроена жилая комната с печью. Основательная перепланировка коснулась правой части второго этажа. Судя по планам реконструкции второй этаж был разделен на две жилые зоны с отдельными входами. В 1884 г. по проекту выдающегося Выборгского архитектора Ж. Аренберга на участке было построено кирпичное двухэтажное здание склада.

Новый облик фасада здание получило не ранее 1883 г. и стилистически напоминает архитектурное решение каменного флигеля, авторства Ф. А. Оденвала. На фотоснимке начала XX в. запечатлена правая часть фасада, двухэтажное здание, архитектурные элементы которого напоминают фасад дома по ул. Крепостная д. 18. Уложенная булыжным камнем улица имеет уклон вправо. На фризе дома помещена надпись по-русски «АПТЕКА» и по-фински «Aptekki». Над входом помещался литой герб Российской империи. Расположение оконных и дверных проемов соответствует чертежу 1888 г. Соответственно в последней четверти XIX в. был изменен фасад, именно тогда фасад здания был дополнен лепными венками.

В 1921 г. комплекс построек на владельческих участках (Ln 8, T 29,30) был реконструирован по проекту выдающегося Выборгского архитектора Уно Ульберга. У. Ульберг в 1932-1936 гг. был главным архитектором Выборга, построил множество домов в этом городе, в 1922 г. выполнил проект приспособления Круглой башни под ресторан технического клуба. Его постройки можно встретить в Хельсинки, Оулу, Приозерске, Иматре и Сортавале. В своём творчестве У. Ульберг последовательно отразил влияние финского национального романтизма, неоклассицизма, функционализма. У. Ульберг был одним из главных создателей концепции формирования «старинного образа» города и определения заповедной зоны, стал автором крупнейших общественных зданий Выборга (музей, школа, архив в 1930-е гг.). У. Ульберг считается наиболее значительным мастером, оставившим определяющий след в городской архитектуре.

Согласно проекту У. Ульберга в 1921 г. на ул. Серых братьев (Краснофлотская) был возведен жилой дом в стиле «северного классицизма». Архитектор соединил свой дом в стиле «нового» классицизма с каменным домом на Екатерининской улице (Крепостная д. 18), первоначально построенным в стиле «классицизма», изящным арочным проездом. В проезд выходила лестница как нового строения, так и дома на Екатерининской улице. Помимо постройки нового здания, У. Ульберг занимался перепланировкой существующей застройки. Так на уровне первого этажа архитектор предлагал соединить старое двухэтажное здание с боковым флигелем. На месте маленького четырехугольного двора в углу между постройками планировалось

Эксперт М.И. Мильчик



устроить комнату. В остальном перепланировка затрагивала обособление подсобных помещений торговых двух торговых залов с витринными окнами. В целях приспособления углового помещения в торговый зал была прорублена дверь в скругленном углу дома. В цокольном этаже бокового флигеля были сложены некоторые дверные проемы и установлена лестница на верхний этаж.

В 1934 г. по проекту городского архитектора Отто Иивари Меурмана была проведена перепланировка первого этажа главного здания и бокового флигеля (ул. Крепостная д. 18, 18 а). Крайнее правое окно лицевого фасада было расширено до витрины.

Судя по плану О.И. Меурмана проект У. Ульберга по устройству входа в скругленном углу дома не был реализован, либо дверной проем был заложен до фальш-окна. Во дворе к главному зданию было пристроено каменное крыльцо. Небольшой квадратный двор в углу примыкания главного зала и бокового флигеля не был застроена в 1921 г. Также по проекту О.И. Меурмана к боковому флигелю было пристроено крыльцо. И в наши дни фрагментарно сохранились кованые перила, установленные в 1930-х гг.

Во время Советско-финской и Второй мировой войны застройка на владельческом участке не пострадала от авианалетов.

После войны торговые залы использовались торговыми организациями, остальные помещения были приспособлены под жилой фонд. В советский период в углу здания был устроен вход.

В 1989 году дом был поставлен на учет как вновь выявленный объект культурного наследия согласно «Акту регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г.».

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой двухэтажную постройку, выходящую фасадами на ул. Крепостную и ул. Краснофлотскую. Цоколь отсутствует со стороны уличных фасадов, со стороны дворового фасада цоколь гранитный в неудовлетворительном состоянии, отмостки в уровень асфальта. Стены кирпичные штукатуренные. Крыша металлическая, водосточные трубы местами утрачены. Штукатурные поверхности местами утрачены, имеются трещины и сколы. Крылец по уличному фасаду нет, гранитные ступени и крыльцо основного входа в пространстве ворот, состояние удовлетворительное. Лестницы деревянные со следами гнили. Сохранившиеся деревянные первоначальные окна и двери имеют большие утраты, испорчены многочисленными покрасками масляной краской. Со стороны ул. Краснофлотская ворота с арочным проемом. Ворота оформлены двумя рустованными пилонами со стороны двора и со стороны улицы, кровля плоская совмещенная с проходом между зданиями, проход имеет металлическое ограждение.

Окна первого этажа широкие прямоугольные. Окна второго этажа узкие прямоугольные, оформлены профилированными наличниками с сандриками.

Эксперт М.И. Мильчик

Профилированный карниз в завершении здания поддерживают фигурные консоли. Фасад между первым и вторым этажами оформлен профилированными поясками.

4. Уточнение атрибуций.

«Жилой дом Ю. и В. Диппель», посл. четв. XVIII в., арх. неизв.; 1871-1875 гг., арх. Ф. А. Оденвал – перестройки; посл. четв. XIX в., арх. неизв. – перестройки; 1921 г., арх. У. В. Ульберг – реконструкция.

5 Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Здание обладает исторической и градостроительной ценностью. Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Участок, на котором располагается объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. Главным фасадом дом обращен на старейшую городскую улицу Крепостную, формирование которой началось еще в XIV веке при застройке выборгского мыса. Район, на котором располагается объект, при строительстве здания являлся самым престижным в городе. Экспертируемый объект, история которого уходит своими корнями в XVIII в., участвует в формировании визуального облика района, гармонично сочетаясь с окружающими зданиями Крепостной ул., оформленными в сдержанном духе классицизма. Кроме того, вместе с двухэтажным соседним зданием (ул. Крепостная, 16) объект фланкирует Краснофлотскую улицу, удачно оформляя перекресток с Крепостной ул.

Историческая ценность объекта объясняется тем, что памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Участок, на котором располагается объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. Главным фасадом дом обращен на старейшую городскую улицу Крепостную, формирование которой началось еще в

Эксперт М.И. Мильчик

XIV веке при застройке Выборгского мыса. Район, на котором располагается объект, при строительстве здания являлся самым престижным в городе.

Здание несёт в себе мемориальную ценность, связанную с именем автора проекта, по которому объект был реконструирован в 1921 г. – Уно Ульбергом.

Экспертируемое здание обладает высокой исторической ценностью в связи с тем, что оно прошло через войны XXв., уничтожившие и повредившие значительную часть исторической застройки Выборга, и сохранилось до наших дней практически без изменений с конца XIX века.

Здание обладает художественной ценностью, связанной с декоративным оформлением постройки (наличниками и сандриками, рустовкой, фигурными консолями), придающим ей нарядный вид и выделяющим её в ряду окружающих зданий, имеющих строгое декоративное оформление (Крепостная ул., 15, Крепостная ул., д. 16, Крепостная ул., 20).

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Здание представляет собой самостоятельный архитектурно-планировочный элемент в панораме Крепостной и Краснофлотской улиц. Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка. В связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания, с включением в границы арочного проезда, стилизованного в соответствии с основным объёмом, и объединившего здание с зданием по адресу Краснофлотская ул., 1.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

Эксперт М.И. Мильчик

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и сводчатые перекрытия), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности, элементы декора), а также декоративно-художественное оформление интерьеров (в том числе, печи-камины).

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта: «Жилой дом Ю. и В. Диппель»;*
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: посл. четв. XVIII в., арх. неизв.; 1871-1875 гг., арх. Ф. А. Оденвал – перестройки; посл. четв. XIX в., арх. неизв. – перестройки; 1921 г., арх. У. В. Ульберг – реконструкция;*
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18;*
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – памятник;*
- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;*
- 8) *Фотографическое изображение - см. приложение 3.*

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом Ю. и В. Диппель», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Эксперт М.И. Мильчик

Приложения:

- 1) Историческая справка
- 2) Историческая иконография
- 3) Материалы фотофиксации
- 4) Предмет охраны
- 5) Проект плана границ территории объекта культурного наследия
- 6) Историко-культурный опорный план
- 7) Копии документов, представленных Заявителем
- 8) Копии договоров

23 декабря 2016 г. _____ (М.И.Мильчик)

(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Эксперт М.И.Мильчик

