

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 18 а,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

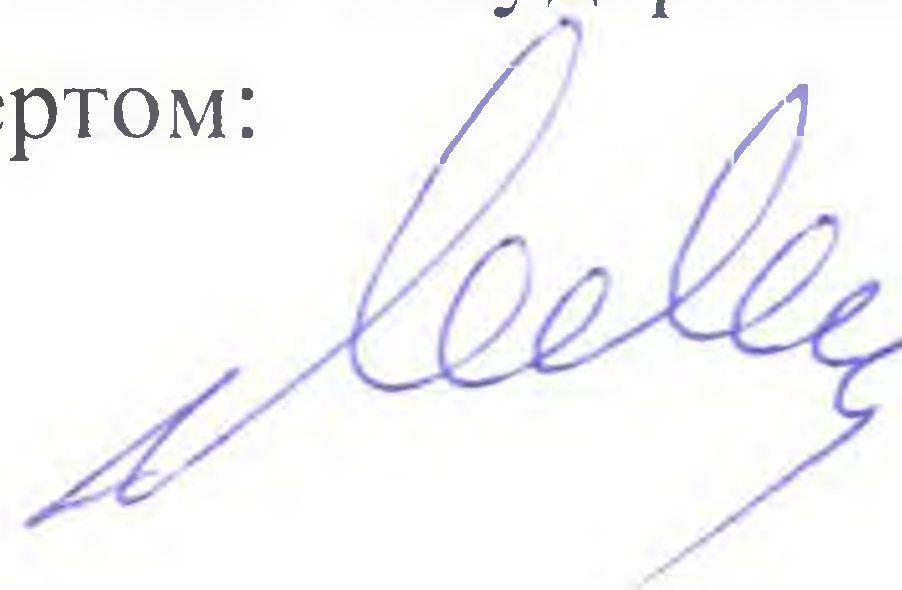
23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:



МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г. _____ (М.И. Мильчик)

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 18а, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый

Эксперт М.И. Мильчик

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Национального архива Финляндии, Выборгского объединенного музея-заповедника,

Эксперт М.И.Мильчик

Научного архива Выборгского музея-заповедника, фондах библиотеки А. Аалто, Российской Национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Исследуемый участок расположен в Центральном р-не г. Выборга, на Крепостной улице в квартале ограниченном улицами: Крепостная, Краснофлотская, Прогонная, Красноармейская. Владельческий участок ограничен с юго-запада ул. Крепостная. Застройка занимает около 2/3 исторического владельческого участка, который зафиксирован на плане владельческих участков 1939 г.

Памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г.

В 1627-1628 гг. практически все жилые дома города и храмы были превращены пожарами в руины или пепел. В 1639 г. начались работы по разработке нового регулярного плана города под руководством Андерса Торстенссона. В 1738 г. сильный пожар уничтожил почти весь город. На месте владельческого участка (Ln 8, T 30) на плане 1738 г. не обозначены сгоревшие каменные строения, соответственно до этого времени на этом месте не существовало каменной застройки.

Во второй половине XVIII в. участок был застроен исключительно деревянными зданиями.

В 1820 г. угловым владельческим участок (Ln 8, T 30) с двумя каменными домами владел титулярный советник Алексей Голованов, а участком (Ln 8, T 36) с каменным домом во дворе купец Гипперт. В это же время владельческие участки по улице Серых братьев (Краснофлотская) под № 29,30 были объединены в одно земельное владение. В 1830-х гг. владельцем углового участка был граф Александром Штевен Stewen-Штейнгель, чье прежнее здание погибло в огне. Через нескольких посредников земельный участок со строениями (Ln 8, T 29,30) в 1851 г. перешел во владение ганноверскому консулу Юлиусу Диппелю. Предприниматель Юлиус Диппель поселился в Выборге в 1847 г., открыв здесь табачную фабрику. Вместе с

Эксперт М.И.Мильчик

Вильгельмом Фоте Диппель основал Выборгский пивоваренный завод «Юхдюстехтаат Панимо» у церкви св. Ильи в Репола. Завод функционировал вплоть до 2007 г.

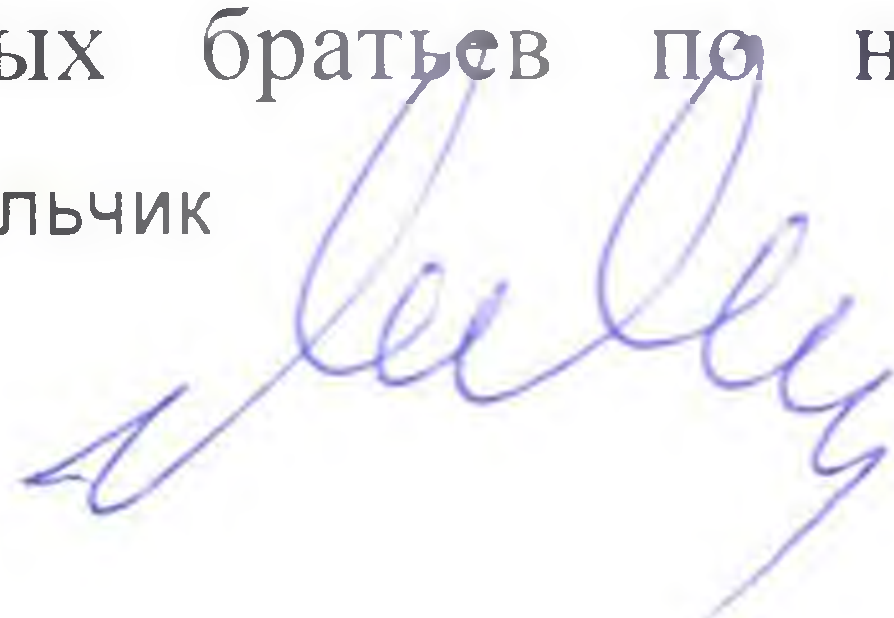
В 1858 г. помимо каменного дома на Екатерининской (Крепостной) улице, красную линию улицы Серых братьев (Краснофлотской), кроме небольшого проезда, занимало длинное каменное здание. Вдоль восточной границы владельческого участка располагалось каменное здание (Крепостная д. 18 в), примыкавшее к стене каменной конюшни и каретника на участке майора Яниша (Ln 8, T 36). На восточной стороне участка Диппеля располагались деревянные сараи и прочие хозяйственные постройки. К каменному дому (Крепостная д. 18) вдоль границы с владельческим участком Сопетова (Ln 8, T. 37) под прямым углом примыкал одноэтажный каменный флигель (Крепостная ул., д. 18а). Проект архитектора В. Босина предусматривал надстройку каменного флигеля вторым этажом. Фасад здания был обращен на улицу Серых братьев (Краснофлотская). Слева от флигеля располагалась выступающая вперед каменная пристройка с двумя лестницами, правая вела на первый этаж, левая на второй этаж. На втором этаже располагались две комнаты, отапливаемые печами. Таким образом, боковой каменный флигель в сер. XIX в. использовался в качестве жилого.

Фотоснимок 1865 г. запечатлел перестроенный по проекту архитектора Босина жилой флигель (Крепостная ул. д. 18а). Судя по фотографии, надстройка была выполнена из кирпича. Второй этаж на протяжении 7 лет оставался неоштукатуренным, в отличие от первого этажа. В глубине двора можно различить одноэтажную каменную постройку хозяйственного назначения. В односкатной кровле размещались два мансардных окна. Во дворе располагались деревянные сари с вальмовой кровлей.

В 1883 г. архитектор Ф. А. Оденвал разработал проект расширения каменного дома (ул. Крепостная д. 18) и его флигеля (ул. Крепостная д. 18а). Перепланировка и расширение затронуло боковой флигель (ул. Крепостная д. 18а). На месте старой лестницы была возведена кирпичная пристройка в которой разместились жилые комнаты. К новому объему было пристроено крыльцо из кирпича. В цокольном этаже здания размещались жилые комнаты коридорного типа. На первом этаже дома разместились два просторных помещения, одно из них было разделено на две комнаты. К каменному дому (ул. Крепостная д. 18) примыкала комната меньшего размера, где размещалась и отгороженный туалет. На втором этаже размещался мансардный этаж, состоявший из трех секций. В новой секция была разделена на коридор с двумя комнатами, во второй (проходной) секции с одним окном располагалась печь, а в последнем помещении располагался большой зал с двумя конами и угловым камином. Также под односкатной крышей размещался мансардный этаж.

В 1886 г. скончался консул Юлиус Диппель. Владельческие участки на перекрестке улиц Екатерининской и Серых братьев по наследству перешли

Эксперт М.И.Мильчик



Вильгельму Диппелю, продолжившему дело отца. В. Диппель среди прочего был акционером Ракколанийокского завода, выпускавшего печные изразцы, в том числе по проекту его брата- архитектора Эдуарда Диппеля. В 1904-1905 гг. Вильгельм Диппель занимал должность главы городского совета.

В 1921 г. комплекс построек на владельческих участках (Ln 8, T 29,30) был реконструирован по проекту выдающегося Выборгского архитектора Уно Ульберга. У. Ульберг в 1932-1936 гг. был главным архитектором Выборга, построил множество домов в этом городе, в 1922 г. выполнил проект приспособления Круглой башни под ресторан технического клуба. Его постройки можно встретить в Хельсинки, Оулу, Приозерске, Иматре и Сортавале. В своём творчестве У. Ульберг последовательно отразил влияние финского национального романтизма, неоклассицизма, функционализма. У. Ульберг был одним из главных создателей концепции формирования «старинного образа» города и определения заповедной зоны, стал автором крупнейших общественных зданий Выборга (музей, школа, архив в 1930-е гг.). У. Ульберг считается наиболее значительным мастером, оставившим определяющий след в городской архитектуре.

Помимо постройки нового здания, У. Ульберг занимался перепланировкой существующей застройки. Так на уровне первого этажа главного здания (Крепостная ул., д. 18) архитектор предлагал соединить старое двухэтажное здание с боковым флигелем. На месте маленького четырехугольного двора в углу между постройками планировалось устроить комнату. В остальном перепланировка затрагивала обособление подсобных помещений торговых двух торговых залов с витринными окнами. В целях приспособления углового помещения в торговый зал была прорублена дверь в скругленном углу дома. В цокольном этаже бокового флигеля были сложены некоторые дверные проемы и установлена лестница на верхний этаж.

Из главного здания можно было попасть на лестничную клетку бокового флигеля. Первый этаж бокового флигеля был приспособлен под двухкомнатную жилую квартиру с двумя каминами, кухней и ванной, совмещенной с санузлом. Квартира аналогичной планировки располагалась на втором этаже бокового флигеля.

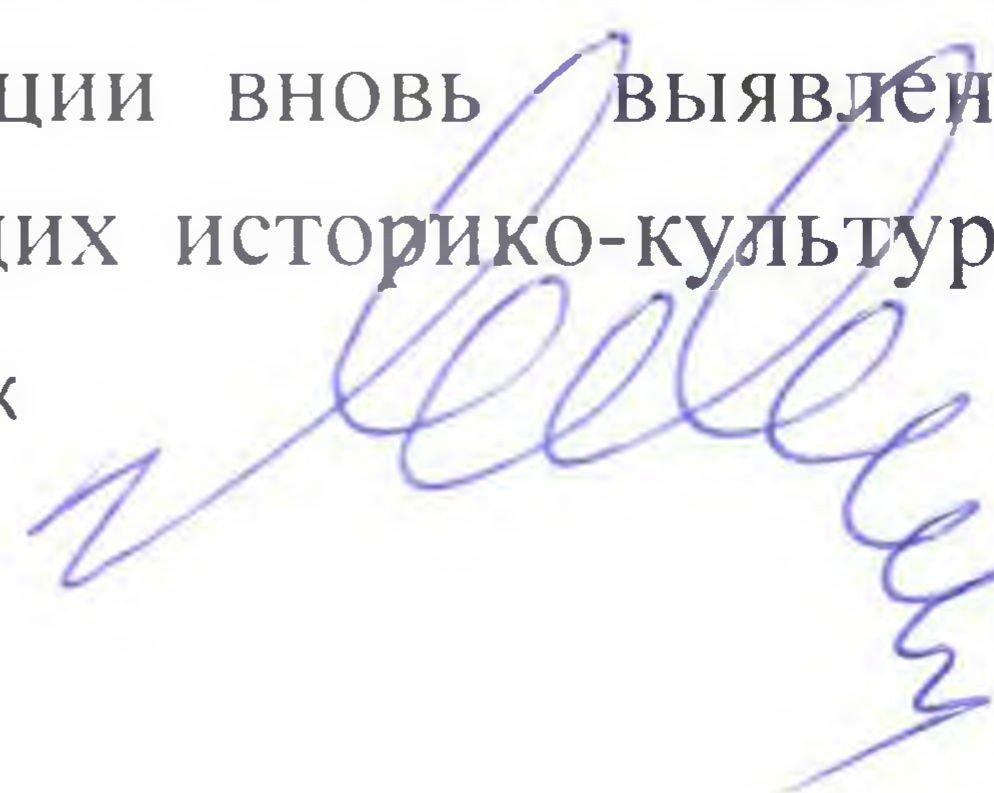
В 1934 г. по проекту городского архитектора Отто Иивари Меурмана была проведена перепланировка первого этажа главного здания и бокового флигеля (ул. Крепостная д. 18, 18 а).

Небольшой квадратный двор в углу примыкания главного зала и бокового флигеля не был застроен в 1921 г. Также по проекту О.И. Меурмана к боковому флигелю было пристроено крыльцо. И в наши дни фрагментарно сохранились кованые перила, установленные в 1930-х гг.

Во время Советско-финской и Второй мировой войны 1939-1944 гг. застройка на владельческом участке не пострадала от авианалетов.

В 1989 году дом был поставлен на учет как вновь выявленный объект культурного наследия согласно «Акту регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность

Эксперт М.И. Мильчик



№ 5-5 от 14.03.1989 г.».

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой двухэтажный дом на каменном цоколе, без стилевых характеристик. Фасады простые, окна перебиты при поздних перестройках. Дом находится на дворовой территории. Стены кирпичные оштукатуренные, окрашенные. Водосточные трубы местами утрачены. Крыльцо главного входа – ступени на кирпичной основе, перекошены.

Сохранившиеся деревянные первоначальные окна и двери имеют большие утраты, испорчены многочисленными покрасками масляной краской; часть окон – металлопластиковые.

Имеются небольшие утраты штукатурной отделки.

4. Уточнение атрибуций.

«Флигель жилого дома Ю. и В. Диппель», I пол. XIX в., арх. неизв.; 1858 г., арх. В. Босин – перестройка.

5 Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

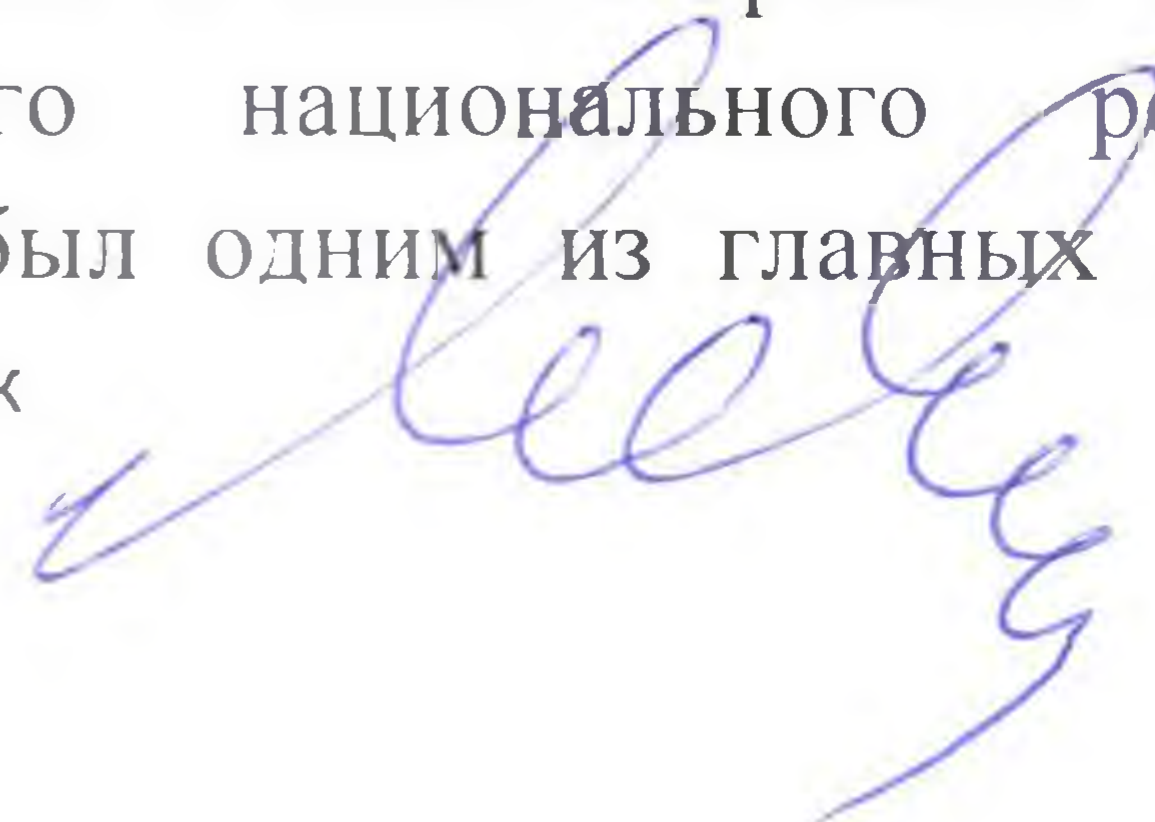
6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Историческая ценность объекта объясняется тем, что памятник расположен в пределах старейшего исторического района Выборга, застройка которого начала формироваться вскоре после основания Выборгского замка в 1293 г. Участок, на котором располагается объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. Район, на котором располагается объект, при строительстве здания являлся самым престижным в городе.

Здание несёт в себе мемориальную ценность, связанную с именем автора проекта, по которому комплекс застройки был реконструирован в 1921 г. – Уно Ульбергом. У. Ульберг в 1932-1936 гг. был главным архитектором Выборга, построил множество домов в этом городе, в 1922 г. выполнил проект приспособления Круглой башни под ресторан технического клуба. Его постройки можно встретить в Хельсинки, Оулу, Приозерске, Иматре и Сортавале. В своём творчестве У. Ульберг последовательно отразил влияние финского национального романтизма, неоклассицизма, функционализма. У. Ульберг был одним из главных создателей

Эксперт М.И.Мильчик



концепции формирования «старинного образа» города и определения заповедной зоны, стал автором крупнейших общественных зданий Выборга (музей, школа, архив в 1930-е гг.). У. Ульберг считается наиболее значительным мастером, оставившим определяющий след в городской архитектуре.

Экспертируемое здание обладает высокой исторической ценностью в связи с тем, что оно прошло через войны XX в., уничтожившие и повредившие значительную часть исторической застройки Выборга, и сохранилось до наших дней без изменений с реконструкции, проведенной по проекту У. Ульберга.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка, в связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры Ленинградской области. Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18а, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и лестницы), архитектурно-художественное решение фасадов.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Флигель жилого дома Ю. и В. Диппель»;

Эксперт М.И.Мильчик

- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: I пол. XIX в., арх. неизв.; 1858г., арх. В. Босин – перестройка.
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18а;
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;
- 5) Сведения о виде объекта – памятник;
- 6) Предмет охраны объекта – см. приложение 4;
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;
- 8) Фотографическое изображение - см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Флигель жилого дома В. и Ю. Диппель», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 18а, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) Историческая справка
- 2) Историческая иконография
- 3) Материалы фотофиксации
- 4) Предмет охраны
- 5) План границ территории объекта культурного наследия
- 6) Историко-культурный опорный план
- 7) Копии документов, представленных Заявителем
- 8) Копии договоров

23 декабря 2016 г.  (М.И.Мильчик)

(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Эксперт М.И.Мильчик 