

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой и торговый дом «Эрнен», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 6,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства,

заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г. _____

(М.И. Мильчик)

Эксперт

М.И. Мильчик

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой и торговый дом «Эрнен», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 6, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Эксперт


М.И. Мильчик

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Военного архива Финляндии, Провинциального архива г. Миккели, Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук, фондах библиотеки А. Аалто, фондах Российской национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Участок, на котором расположен экспертируемый объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. До Второй мировой войны эта часть города относилась к району Линнойтус («Крепость» - с финского), который на исторических чертежах и планах территории обозначается

Эксперт

М.И. Мильчик

«LN». Вплоть до почти середины XX века границы района Линнойтус оставались без изменений. Исследуемый участок находится в самом престижном месте города: рядом с новой городской ратушей, где расселяется городская верхушка - ратманы, бургомистры, самые богатые купцы.

С того момента, как экспертируемый объект появляется на графических документах Выборга, прослеживается его четкая вписанность в «красные линии» улиц, что означает, что с большой вероятностью можно предположить, что и он был построен в 1650-х годах. Именно эта дата «1650» и была обозначена на главном фасаде дома при его реконструкции Соллбергом в 1907 году.

Авторитетный историк Выборга Йохан Вильгельм Руут в своем фундаментальном труде «Viborgsstadshistoria» также указывает вероятным владельцем дома в 1650 году бургомистра Йохана Плантина, по имени которого дом потом назывался «Plantinskahuset», затем бургомистра Питера Фремлинга. По данным Руута, с 1710 года по 1737-й, здесь жили «русские оберкоменданты», а с 1743 года работала «тривиальная школа». В период с 1738 по 1743 гг. здание, скорее всего, не использовалось, так как сильно пострадало от пожара 1738 года.

После проведенного в 1743 году ремонта в бывшем доме Фремлинга вновь начала работать выборгская кафедральная школа. На «Плане выборгских крепостей» 1783 года здание отмечено под №22 как «немецкая вол(ь)ная школа». Так продолжалось до 1793 года, затем дом был куплен Хансом Хенриком Данненбергом. В это время дом согласно «Продольному профилю...» Крепостной улицы 1794 года представляет собой двухэтажный особняк с высокой крышей и одним главным входом. В 1804 году вдова Данненберга, вероятно, продает дом для нужд гимназии, располагавшейся в доме напротив (современный адрес - Крепостная, 4).

С 1820 года, согласно документам, в качестве владельца дома выступает купец Петер Хенрик Шмидт. С 1836 года владельцем участка становится консул Карл Ротэ. В 1842 году дом перестраивается с помощью архитектора Карла Лесцига. Карл Лесциг был городским архитектором Выборга в течение 17 лет, с 1834 по 1851 гг., и за это время успел подготовить ряд планов и построить несколько зданий.

Дом консула Ротэ в течение XIX века перестраивался в несколько этапов. В 1842 году в нем выделяются две части – жилая (левая) и торговая (правая), обе

Эксперт

М.И. Мильчик

двухэтажные, при этом между жилой и торговой частью дома Лесцигом устраивается крыльцо с лестницей. Хозяйственные постройки на заднем дворе на чертеже отмечены как существующие. В 1846 году Лесциг разбирает крыльцо между частями здания и устраивает рядом дополнительный вход в левой части дома. В 1851 году им же вносятся изменения в фасадную часть правой части (торговой), в частности, переносится вход и изменяется расстекловка окон первого этажа. Вероятно, в это же время надстраивается третий этаж для жилой части. По крайней мере, на фотопанораме 1865 года здание предстает уже трехэтажным. Правая часть дома остается двухэтажной. В 1888 году на чертеже, подписанном архитектором Йоханом Брюнольфом Бломквистом, вновь обозначаются фасадные изменения в правой части здания, в частности, переносится второй вход. В 1892 году перестраивается хозяйственный корпус на заднем дворе, устраивается лестница с балконом и в самом (восточном) углу двора – туалеты с отдельным входом. В результате всех перестроек дом к началу XX века имеет солидный и строгий классицистический вид с невысокой простых форм крышей.

К этому времени, согласно идеям, реализованным по генеральным планам развития Выборга Карла фон Гюнцеля (1794) и Берндта Отто Нюмальма (1861), Крепостная улица утрачивает значение главной, центр деловой и общественной жизни перемещается на площадь Новой Ратуши (Соборная) и на Торкелинкату (ныне проспект Ленина).

Дух историзма и поклонения истории становится мейнстримом жителей Выборга и следствием этого настроения становится массовая перестройка многих зданий на Крепостной улице и вообще в старой части города. При этом строгие и невыразительные фасады зданий XVIII века уступают место затейливым и даже сказочным сооружениям начала XX века.

На этой волне новая реконструкция исследуемого здания осуществлялась в 1907 году по заказу АО «Örnen» (в переводе со шведского «Орлы») архитектором Бруно Герхардом Соллбергом. Зодчий придал обновленному зданию в основном черты позднего модерна, использовав в его венчающих частях элементы архитектуры северного Ренессанса и свои «фирменные» мотивы – ступенчатость фронтонов, затейливый декор фасадов, башенки. Здание стало четырехэтажным, с эффектной

Эксперт

М.И. Мильчик

мансардой, которую венчает башенка, с окнами оригинальной формы и мелкой расстекловки. Оно преобразило квартал в начале бывшей главной улицы Выборга. При этой реконструкции постройки заднего двора были частично разобраны, во двор был устроен вход через живописную арку.

В последующие годы по чертежам коллекции строительных чертежей Выборгского магистрата Провинциального архива г. Миккели (Финляндия) прослеживается работа по мелким переделкам здания как внутри, так и снаружи. В частности, устраиваются дополнительные вход на Крепостной улице, по просьбе владельца Максимова переделываются большие окна (1925), происходит перепланировка квартир некоторых жильцов (1935).

За годы Второй мировой войны здание незначительно пострадало. Вероятно, из-за попадания снаряда в левой части здания (на Подгорной улице) случился пожар, выгорела часть крыши и верхнего этажа. Фотографии из Военного архива Финляндии 1942 года показывают почти полностью уцелевшую крышу с мансардой и башенкой, все этажи и частично разбитые окна. Состояние здания после взятия Выборга советскими войсками в 1944 году неизвестно. По воспоминаниям старожилов, первые жители въехали в дом уже в начале 1950-х годов. Поскольку значительная часть архива Ленгипрогора - Института «Ленгражданпроект» утрачена, то получение более точной информации о послевоенных ремонтах здания представляется затруднительным. Можно только уверенно предположить, что реконструкция дома была произведена в сторону сильного упрощения. Согласно открытке 1959 года дом уже отремонтирован, с новой крышей. В частности, полностью был изменен профиль кровли, убрана декоративная мансарда с башенкой, сильно упрощен декор, проведена перепланировка квартир. Гранитный портал главного входа периодически красится масляной краской. В качестве «украшения» фасада была применена лепнина по верхнему ярусу на уровне 4-го этажа.

В настоящее время дом выполняет функции жилого с коммерческим использованием помещений первого этажа. В 2012 году в доме начал свою работу «Охотничий ресторан «Медведь». Рядом расположен сувенирно-художественный салон «Нибелунги». Во дворе работает парикмахерская «ЭгоистКа».

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Эксперт

М.И. Мильяик



Здание представляет собой четырехэтажную на подвале постройку. Здание построено в заповедной зоне города на территории исторического района Линнойтус, занимает угловое положение в квартале, на пересечении улиц Крепостной и Подгорной. Стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные.

Фасады решены в стиле модерн с использованием мотивов средневековья и ренессанса. Здание П-образной формы в плане, с севера и запада примыкает к глухим стенам построек соседних зданий. Фасад по ул. Крепостная 9-осевой, по ул. Подгорная – 3-осевой. Окна прямоугольные и арочные. Фасад между третьим и четвертым этажами декорирован профилированными поясками, здание венчает профилированный выносной карниз. Воротный проезд по Крепостной ул. имеет богатое декоративное оформление с колонками и лепными украшениями, вход оформлен порталом, по центру воротного проезда расположен замковый камень с номером дома. Имеется лепнина по верхнему ярусу на уровне 4-го этажа.

Перекрытия плоские, балочные. Имеются прогибы балок. Полы деревянные, мозаичные, керамические. Лестницы мозаичные по металлическим косоурам.

Художественные детали кровли и декора фасадов по большей части утрачены. Общее состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта неудовлетворительное. Имеются утраты штукатурного и окрасочного слоев. Первоначальные оконные и дверные заполнения утрачены. Сохранились отдельные детали и звенья ограждения лестничной клетки, остальное утрачено.

4. Уточнение атрибуций.

«Жилой и торговый дом «Эрнен», 1650-е гг., арх. неизвестен; 1842-1865 гг., арх. К. Лесциг - перестройка; 1888 г., арх Й. Блумквист – перестройка; 1907, арх. Б. Г. Солберг – реконструкция; между 1945 и нач. 1950-х – реконструкция, арх. неизв.

5. Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

Эксперт

М.И.Мильчик

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Здание обладает исторической и градостроительной ценностью, обусловленной, в частности, тем, что сведения о его постройке восходят к середине XVII в. Участок, на котором располагается объект, находится в северной части средневекового ядра исторической застройки Выборга – в так называемом «каменном городе» или «старом городе» - в границах городской стены XV века. Главным (южным) фасадом дом обращен на старейшую городскую улицу Крепостную, формирование которой началось еще в XIV веке при застройке Выборгского мыса. Дом включает в себя объемы более древних сооружений и относит нас, как минимум, к середине XVII века. Район, в котором располагается объект, при строительстве здания являлся самым престижным.

Нынешнее здание по своему архитектурно-художественному решению гармонирует со зданием, расположенным напротив (Крепостная ул., д. 3), создавая своеобразный ансамбль в духе классицизма и формируя визуальный облик участка на пересечении Крепостной и Подгорной улиц.

Здание в целом сохранило своё объёмно-пространственное решение, конфигурацию в плане, элементы конструктивной системы (исторические капитальные стены, лестницы)

Архитектурные и декоративные элементы придавали зданию художественную ценность и выразительность силуэту города (градостроительная ценность). До второй мировой войны дом имел выразительное декоративное убранство: высокую с орнаментом кровлю, щипцы, башенку, кованые детали. При восстановлении утраченных элементов здание вернёт свою роль как яркого акцента этой части города.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Границы определены по историческим границам участка на период

Эксперт

М.И. Мильчик

формирования сохранившегося объёмно-пространственного решения.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 6, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и лестницы), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, материал и характер отделки фасадной поверхности).

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Жилой и торговый дом «Эрнен»;

Эксперт

М.И. Мильчик

- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1650-е гг., арх. неизвестен; 1842-1865 гг., арх. К. Лесциг - перестройка; 1888 г, арх Й. Блумквист – перестройка; 1907, арх. Б. Г. Солберг – реконструкция; между 1945 и нач. 1950-х – реконструкция, арх. неизв.
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 6;
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;
- 5) Сведения о виде объекта – памятник;
- 6) Предмет охраны объекта – см. приложение 4;
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;
- 8) Фотографическое изображение -см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой и торговый дом «Эрнен», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 6, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) Историческая справка
- 2) Историческая иконография
- 3) Материалы фотофиксации
- 4) Предмет охраны
- 5) Проект плана границ территории объекта культурного наследия
- 6) Историко-культурный опорный план
- 7) Копии документов, представленных Заявителем
- 8) Копии договоров

23 декабря 2016 г. _____ (М.И.Мильчик)

(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

Эксперт

М.И.Мильчик