

А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом», расположенного по адресу:
Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 5а,
с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Экспертиза проведена на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан *следующим экспертом:*

Эксперт _____

М.М. Бредова

БРЕДОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА. Искусствовед, образование высшее, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, стаж 27 лет, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», аттестована Приказом МК РФ № 899 от 27.05.2014 года по направлениям:

- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы,
- обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны;
- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Я проинформирована о том, что, в соответствии с п.п. 17 и 19 «д» «Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569) несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении государственной историко-культурной экспертизы.

23 декабря 2016 г.  (М.М. Бредова)

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 5а, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры

Эксперт  М.М. Бредова

был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) Сведения о наименовании объекта;
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) Сведения о виде объекта;
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.
- 8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы) и анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Научного архива Выборгского музея-заповедника, библиотеки А. Аалто и Российской национальной библиотеки и в фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. Были также использованы доступные через Интернет материалы Провинциального архива г. Миккели. В результате данных исследований были обнаружены документы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии. Анализ собранных материалов, в сопоставлении с натурным обследованием объекта, позволил сформулировать выводы экспертизы.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федера-

ции» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Постройка расположена на владельческом участке в квартале ограниченном улицами Крепостная, Подгорная, Сторожевой башни, Новой заставы. Южный угол постройки примыкает к Часовой башне.

Согласно плану Выборга 1630-х гг., в средние века на территории владельческого участка располагалась средневековая площадь, примыкавшая к границам собора Св. Марии и Св. Олафа

В 1627-1628 гг. Выборг пережил два мощнейших пожара. Практически все жилые дома города и храмы были превращены в руины или пепел.

План города 1738 г., составленный русскими военными инженерами после очередного городского пожара, зафиксировал каменные постройки, уцелевшие после пожара. Ромбовидная постройка располагалась на том же месте, что и на плане 1630-х гг. Соответственно, первая гражданская каменная постройка, существовавшая на владельческом участке, возникла не позже конца XVI в. На плане города 1756 г. в границах владельческого участка обозначен ромбовидный каменный дом и небольшие деревянные сараи. К 1768 г. была демонтирована каменная ограда городского собора. Ромбовидное в плане каменное здание было продлено на запад, также к нему был под острым углом пристроен флигель.

Пожар 21 июня 1793 г. нанес существенные повреждения собору и колокольне, незадолго до того перешедший в ведение городского магистрата. С этого времени колокольня стала выполнять функцию часовой башни. Чтобы сохранить за ней прежнюю роль городской доминанты, было решено вновь её надстроить.

В пожаре 1793 г. выгорела вся застройка на территории владельческого участка. На участке сохранялись стены колокольни собора (Часовой башни) и «ромбовидного» дома. В 1802 г. территория владельческого участка отмечена незастроенной, в то время как здание собора стояло в виде руины после пожара. Таким образом, первая каменная постройка, предварительно датируемая XVI в., была разобрана не позже начала XIX в.

Первоначальные границы владельческого участка (Ln 15, T 59) в форме неправильного шестиугольника сформировались в начале XIX в. На плане 1820 г. рассматриваемый участок обозначен под № 59, тогда им владел купец Степан Борисов. В первой четверти XIX в. на не застроенном ранее участке, примыкающем к красной линии Екатерининской (Крепостной) улицы, был возведен каменный дом прямоугольной формы. Севернее Часовой башни и параллельно её внешним стенам, был возведен деревянный сарай. Небольшой деревянный сарай располагался между Часовой башней и границей соседнего владельческого участка (Ln 15, T 60).

В 1836 г. участок приобрела купеческая вдова Надежда Лукина.

окна мансардного этажа были также заложены через одно. Первоначально здание не было покрыто штукатуркой либо окрашено.

За период 1918-1939 гг., вероятно, комплекс построек не претерпел существенных изменений. В первой половине XX в. здание занимали различные офисы и магазины.

Во время советско-финской войны 1939-1940 гг. застройка на территории владельческого участка не пострадала от авианалетов, а 18 февраля 1940 г. в результате попадания авиабомбы сгорел Старый кафедральный собор. В 1941-1944 гг. здания не получили серьезных повреждений, в окнах домов сохранялись стекла, а на окнах магазинов висели деревянные ставни.

После войны дом был отведен под жилые квартиры. В 1973-1974 гг. был проведен ремонт жилого дома Крепостная 5а, именно тогда фасад был окрашен красной краской.

Здание поставлено на учет как вновь выявленный объект культурного наследия г. Выборга, представляющий историко-культурную ценность, в органах охраны 14.03.1989 г.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой раннюю постройку «кирпичного стиля». Восточным крылом примыкает к Часовой башне. Здание трехэтажное кирпичное. Цоколь на западном фасаде гранитный рустованный с отделкой под «скалу», на восточном фасаде цоколя нет; отмостки нет. Стены кирпичные, окрашенные под цвет кирпича, имеются утраты окрасочного слоя, фасад загрязнен. Кровля вальмовая, окрытая железом. Фасад имеет декор, выполненный в кирпиче; кирпичные тяги, кирпичный карниз с кронштейнами, на западном и южном фасадах кирпичный декор в уровне 1-го этажа имитирует рустованную отделку с клинчатыми завершениями вокруг окон. Ступени со стороны восточного фасада каменные, в неудовлетворительном состоянии. Окна створные двойные, частично заменены на металлопластиковые; частично имеются деревянные оконные переплеты и внутренние и наружные филенчатые дверные полотна.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Рассматриваемый объект представляет ромбовидное в плане трехэтажное здание под скатной кровлей, примыкающее скошенным углом к Часовой башне. Постройка возведена в «кирпичном стиле».

Восточный фасад, включающий дверные проемы в лестничные объемы, решен на пять осей, северный имеет два проема в уровне первого этажа и один - в уровне третьего, западный фасад включает шесть осей, южный – одну ось.

Цоколь выполнен из «рваного камня», первый этаж обработан кирпичным рустом, декор сформирован из фасадного кирпича.

Плоскости фасада имеют прозрачную окраску в цвет кирпича, местами утраченную.

Заполнения дверных и оконных проемов, в основном, современные. Отмечены

также исторические заполнения оконных проемов в виде деревянных рам коричневого цвета с многозвеневой расстекловкой.

В интерьере расположены две лестницы, в некоторых помещениях находятся исторические печи.

4. Уточнение атрибуции.

«Жилой дом В. Жаворонкова», 1877 г., арх. Ф. А. Оденвал.

5. Перечни документов:

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях) – см. Приложение № 7

5.2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы – см. Приложение № 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Градостроительная ценность.

Исследуемое здание участвует в формировании внутриквартальной территории, история которой связана с ранним периодом существования Выборга.

Архитектурная ценность.

Рассматриваемый дом, восходящий к концу XIX века, является выразительным представителем «кирпичного стиля» с включением элементов, характерных для Выборга. Его композиция сохраняет авторское решение архитектора Ф.А. Оденвала.

Историко-культурная ценность

Экспертируемый объект расположен в старой части города, квартал, в котором он находится, связан с историей Кафедрального собора. Здание примыкает к Часовой башне, некогда бывшей колокольной собора, и воспринимается в неразрывной связи с ней.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия

Исторические межевание не соответствует существующей градостроительной ситуации, вследствие чего невозможно включить в территорию памятника владельческий участок. В связи с данным обстоятельством рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента исторического здания – см. Приложение № 5.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государ-

ственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящей экспертизой установлено, что объект обладает градостроительной, архитектурной и историко-культурной ценностью, имеющей значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Выявленные ценностные характеристики объекта дают основание для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная улица, дом 5а, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание сохранило конфигурацию плана и объёмно-пространственное решение, включая высотные отметки, элементы конструктивной системы и, в целом, композицию фасадов.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие градостроительную, архитектурную и историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны – см. Приложение № 4.

В связи с отсутствием доступа в квартиры и на одну из лестниц во время проведения обследования здания предмет охраны может быть уточнен и дополнен.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

1. Сведения о наименовании объекта:

«Жилой дом В. Жаворонкова».

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1877 г., арх. Ф. А. Оденвал.

3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Ленинградская область, г. Выборг, Крепостная улица, дом 5а.

4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения.

5. Сведения о виде объекта: памятник.

