

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом с флигелем», расположенного по адресу: Ленинградская область,
город Выборг, Садовая улица, дом 3,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

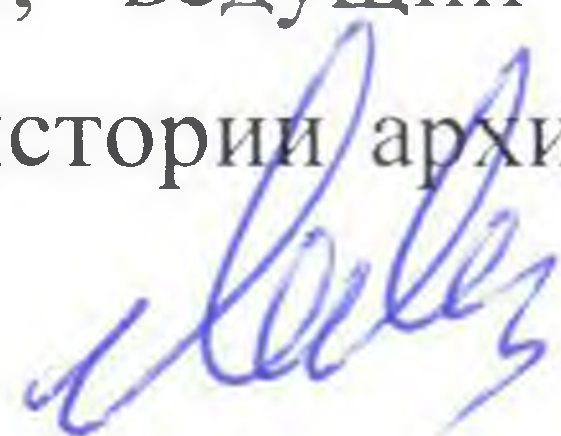
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства,



заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г.



(М.И. Мильчик)

Эксперт



М.И. Мильчик

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом с флигелем», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Садовая улица, дом 3, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

Эксперт



М.И. Мильчик

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Провинциального архива г. Миккели, фондах библиотеки А. Аалто, фондах Российской национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области (обнаружены охранные обязательства на элемент комплекса - здание по адресу Садовая, 3а, см. Приложение 7). В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии. На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Ансамбль зданий, состоящий из четырехэтажного на подвале жилого дома (ул. Садовая, д. 3) и дворового двухэтажного флигеля расположен в границах исторического городского района Пантсарлахти, получившего свое развитие к концу 1580-х гг., когда в Выборге начала формироваться новая фортификационная полоса, образованная тремя куртинами и двумя угловыми бастионами: Эуроп - на северо-востоке и Панцерлакс – на юго-востоке, по названию последнего получившего впоследствии свое наименование. К 60-м годам XIX в. согласно новому генеральному плану застройки Выборга (плану Ньюмальма) в городе начинается интенсивное формирование новых районов и прокладка улицы. Одним из таких районов и становится район Пантсарлахти, занимавший площадь от Торкельской ул. до залива (с севера на юг) и от ул Васа до Батарейной горы (с запада на восток) и к 1860 г. имевшему только несколько деревянных домов и огороды.

Эксперт


М.И. Мильчик

Застройка владельческого участка № 40 в районе Пантсарлахти, где впоследствии будет возведен исследуемый памятник, началась в 1860 г., со строительства деревянного жилого дома для А. Луукайнена по проекту архитектора Й. Йоханссона. В 1885 г. на этом же участке архитектором Й. Аренбергом строит новый жилой деревянный дом по заказу Й. Фрёйдлунд и просуществовавшее вплоть до Второй мировой войны. В 1898 г. новый владелец участка промышленник Г. Соммар. делает заказ архитектору А. Исакссон на реконструкцию старого деревянного дома А. Луукайнена и возведение нового двухэтажного каменного строения. Вероятнее всего, этот проект не был воплощен, т.к. территория под новое строительство была использована только спустя 5 лет.

Автором проекта ансамбля зданий стал А. Шульман, архитектор, внесший наибольший вклад в развитие городской среды этой части Выборга в начале XX в.

Здесь следует отметить, что в проекте здания по ул. Садовой, 3 ощущается взаимосвязь архитектурного решения с жилым домом акционерного общества «Агрикола» (Морская наб., 24), построенным А. Шульманом в 1902 году.

Вся композиция лицевого фасада, обращенного к ул. Каарлонкату, построена симметрично, но смещенная за счет объема угловой башни с бельведером ось создает дополнительную динамику общему архитектурному решению. Изысканность фасаду четырехэтажного здания придает декоративнее оформление окон, различное в каждом уровне; декоративный фриз с растительным орнаментом и дополненный орнаментальной отделкой полуарочных слуховых окон.

Фасад со стороны Пантсарлахденкату, узкий, выделен эркером, завершенным балконом. С этой стороны устроен главный вход в дом, оформленный растительным орнаментом в стиле модерн и витражным окном.

В уровне первого этажа четырехэтажного здания распложены три квартиры: две в несколько комнат и одна однокомнатная. В 2-м, 3-м и 4-м этажах размещалось по три квартиры: однокомнатная, трехкомнатная и четырехкомнатная; в уровне 4 этажа, там, где в других этажах обозначены полукруглый объем эркера, оборудован небольшой балкон. В каждой отдельной квартире были оборудованы кухня, ванные комнаты, кладовки, помещения для прислуги; в каждой жилой комнате имелись печи или камины (часть которых сохранилась до наших дней).

В подвале здания были оборудованы помещения для хранения и котельная.

До конца 1930- гг. здание не подвергалось реконструкциям и перестройкам, единственным исключением стала реконструкция каминов в доме.

К 1932 г., в уровне первого этажа флигеля располагались гараж, склад и жилая комната. В угловом помещении была оборудована сауна, рядом с ней – прачечная и жилая комната. Во втором этаже – небольшая квартира с кухней.

В 1944 г. в подвале четырехэтажного здания устанавливаются дополнительные

Эксперт


М.И. Мильчик

железобетонные укрепления и деревянные нары и оборудуется бомбоубежище с туалетом и запасным выходом, которое должно было обеспечить укрытием в случае авианалета всех жильцов дома (65-70 человек).

Послевоенное восстановление дома не затронуло отделку интерьеров дома: сохранился декор лестничных пролетов, камин и дверные полотна в квартирах.

Однако, в связи со взрывом котлов отопления, располагавшихся в подвале, в стенах здания появились трещины.

Позднее, в результате реконструкции, был значительно упрощен декор здания: исчезла лепнина и фигурный орнамент над окнами; утрачена угловая башня, кованные украшения двери и витраж.

В начале 2000-х гг. в здании проводился косметический ремонт. Фасад со стороны ул. Садовой был окрашен в красный цвет, лицевой фасад – в желтый. В 2003 г. на доме была установлена памятная доска, посвященная почетному гражданину Выборга Н.В. Смирнову, проживавшему в доме в период с 1988 по 1996 гг.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Ансамбль, состоящий из четырехэтажного на подвале жилого дома (ул. Садовая, д. 3) и дворового двухэтажного флигеля (Садовая, д. 3а), расположен в границах исторического городского района Пантсарлахти. Фасады четырехэтажного здания, узкий боковой выходящий к ул. Садовой и протяженный лицевой, обращенный в сторону дворовой территории, и двухэтажного флигеля, отделаны гладкой декоративной штукатуркой «внабрызг», с цоколем из гранитных блоков «скальной» фактуры.

Изысканность и асимметричность фасадов четырехэтажного здания, оформленных в стиле модерн, подчеркивается декоративным оформлением окон, различных в каждом уровне, фризом с растительным орнаментом дополненным орнаментальной отделкой полуарочных слуховых окон и смещенная за счет объема угловая башня с бельведером, создающая дополнительную динамику общему архитектурному решению.

Со стороны ул. Садовой устроен главный вход в дом, имеющий витражное вертикальное веерообразное окно с растительным орнаментом в стиле модерн.

В декоре фасадов флигеля применен неоштукатуренный кирпич, использованный при отделке оконных проемов, украшенных лучковыми перемычками, ступенчатого фриза и венчающего фронтон карниза.

4. Уточнение атрибуций.

«Жилой дом с флигелем», 1903 г., арх. А. Шульман

5 Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в

Эксперт


М. И. Мильчик

копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Ансамбль, состоящий из четырехэтажного на подвале жилого дома (ул. Садовая, д. 3) и дворового двухэтажного флигеля (Садовая, д. 3а), расположен в границах исторического городского района Пантсарлахти. Изысканность и асимметричность фасадов четырехэтажного здания, оформленных в стиле модерн, подчеркивается за счет объема угловой башни с бельведером, придающей композиции дополнительную динамику. Автором проекта стал А. Шульман, архитектор, внесший наибольший вклад в развитие городской среды этой части Выборга в начале XX в.

Художественную ценность представляют также элементы интерьера главного здания, включая средистенный камин, оформление парадной лестницы маскаронами, дверные заполнения в характере модерна.

Главное здание является художественной и исторической доминантой в данной части Садовой ул.; градостроительная ценность ансамбля в целом увеличивается благодаря высокой сохранности комплекса, включающего жилой дом и служебный флигель, что является характерной иллюстрацией принципов застройки города в начале XX в. Примечательно, что одноэтажный объём флигеля сохранил выразительную архитектурную отделку. Историко-культурная ценность объекта формируется также благодаря тому, что территория исторического владельческого участка не претерпела поздней застройки.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Границы определены по историческим границам участка на момент создания рассматриваемого комплекса.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В

Эксперт  М.И. Мильчик

этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Садовая улица, дом 3, 3а, представляет собой чётко локализуемую на исторически сложившихся территориях группу памятников. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «ансамбль».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Главное здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и 3 лестницы: двухмаршевую, полувинтовую парадную со стороны Садовой ул., с кованными металлическими ограждениями лестничных маршей с рисунком в виде вертикальных прутьев и тяг, идущих параллельно перилам, и завитков и деревянными столбиками в начале лестницы и на лестничных площадках; двухмаршевую служебную с забежными ступенями и ведущую от парадного входа к лестничному объёму. Металлические кованные ограждения лестничных маршей и шахты лифта имеют рисунок в виде вертикальных стоек и тяг, идущих параллельно перилам, с деревянными поручнями), архитектурно-художественное решение фасадов, а также отделку интерьеров.

Архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в стиле модерн, имеет асимметричную композицию и сохранило историческую отделку.

На уровне 2-го-3-го этажей узкого фасада со стороны Садовой ул. устроен полукруглый эркер завершённый балконом. По 3-й оси, на историческом месте, расположен входной проем с фризом, профилированным карнизом и исторической вертикальной веерообразной расстекловкой.

По сдвоенным осям (2-3 и 6-7) протяжённого лицевого фасада, обращенного в сторону дворовой территории, расположены два фронтона фигурного очертания с оконными проемами сложной конфигурации.

Эксперт



М.И. Мильчик

Угол здания стилизован в виде башни крепостной стены, венчается фризом и профилированным карнизом.

Увенчанный профилированным карнизом дворовый фасад имеет полукруглый угловой эркер, ризалит в одну ось и два балкона с металлическим ограждением.

Оконные проемы обоих фасадов украшены штукатурными наличниками с завершением разной конфигурации и мелкой расстекловкой деревянных фрамуг.

Архитектурно-художественная отделка интерьеров представлена двухстворчатым с рисунком и завершенным в виде плавной линии дверным проемом; декоративной конструкцией лестничного объема с 1-го по 3-й этаж в виде арки на кронштейнах с маскаронами.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

В декоре фасадов одноэтажного объёма флигеля применен неоштукатуренный кирпич, использованный при отделке оконных проемов, украшенных лучковыми перемычками, ступенчатого фриза и венчающего фронтон карниза.

В предмет охраны не включён двухэтажный объём под односкатной кровлей (Садовая ул., 3б), смежный с флигелем (Садовая ул., 3а), т.к. он полностью лишен архитектурной отделки, имеет поздние оконные заполнения и не представляет архитектурно-художественной либо выдающейся исторической ценности.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Жилой дом с флигелем». Состав: 1. Жилой дом. 2. Флигель.
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* 1903 г., арх. А. Шульман;
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Ленинградская область, город Выборг, Садовая улица, дом 3, 3а;
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – ансамбль;*
- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат,*

Эксперт

М.И.Мильчик

установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;

8) *Фотографическое изображение* - см. приложение 3.

ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом с флигелем», расположенного по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Садовая улица, дом 3, 3а (в составе ансамбля: 1. Жилой дом; 2. Флигель) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) *Историческая справка.*
- 2) *Историческая иконография.*
- 3) *Материалы фотофиксации.*
- 4) *Предмет охраны.*
- 5) *Проект плана границ территории объекта культурного наследия.*
- 6) *Историко-культурный опорный план.*
- 7) *Копии документов, представленных Заявителем.*
- 8) *Копии договоров.*

23 декабря 2016 г. _____ (М.И.Мильчик)

(подпись эксперта)

(расшифровка подписи)

Эксперт

М.И.Мильчик