

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**«Жилой дом», расположенного по адресу:**  
**Ленинградская область, город Выборг, Выборгская улица, дом 20,**  
**с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр**  
**объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

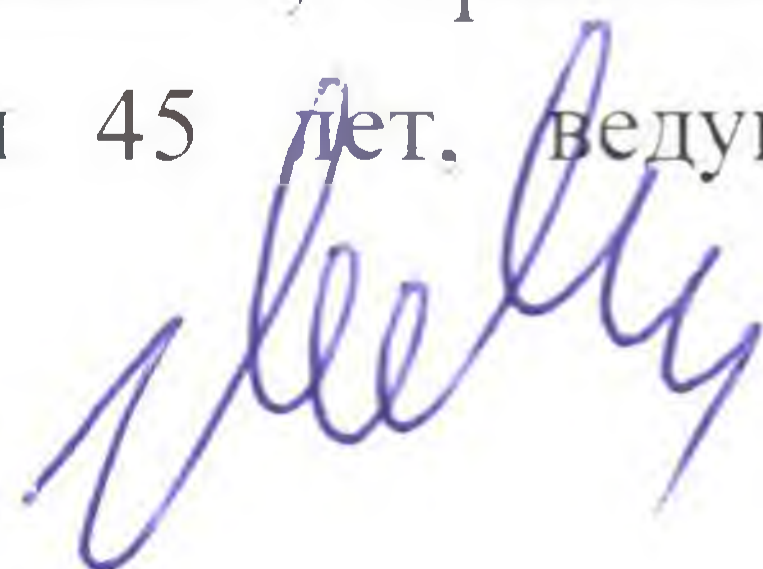
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-



исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г. \_\_\_\_\_ (М.И. Мильчик)

Эксперт

М.И. Мильчик

***Объекты государственной историко-культурной экспертизы:***

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 20, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

***Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

***Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:*** доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

***Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:***

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

Эксперт

М.И.Мильчик



*1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов*

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Национального архива Финляндии, Выборгского объединенного музея-заповедника, Научного архива Выборгского музея-заповедника, фондах библиотеки А. Аалто, фондах Российской национальной библиотеки фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

*2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:*

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Квартал относится к зоне самой старой застройки Выборга, ограниченной чертой так называемого «Старого города» или «Каменного города».

Дом имеет протяженный фасад на восемь окон и стоит строго по красной линии улицы, что вовсе не противоречит древности владельческого участка. Проблема заключается в том, что застройка данной территории во все времена была деревянной и многократно уничтожалась городскими пожарами. Самый высокий участок в городе занимала ратуша. Остальные постройки первоначально возводились преимущественно у подножия скалы, на которой располагалась ратуша. Но еще во второй половине XIV века на северном берегу Выборгского мыса отстраивается францисканский монастырь (Серых Братьев), а чуть позже, в конце того же века, в южной части мыса строится Доминиканский монастырь (Черных Братьев).

Эксперт

  
М.И. Мильчик

Обозначенные городские доминанты стали основой градостроительного развития Выборга по крайней мере до середины XVI в. Около каждого из упомянутых сооружений образовались городские площади, размеры которых диктовались рельефом. Исследуемый участок располагался в непосредственной близости от монастыря Черных Братьев, практически напротив, на другой стороне улицы.

Пожар 1793 года уничтожил большую часть выборгской застройки. Вероятно, отстройка нового дома на исследуемом участке затянулась, так как на плане 1802 года сооружения отмечены как «...оставшиеся после бывшего в 1793 году пожара фундаменты и развалины». Эта информация вступает в противоречие с данными финских исследователей, предполагающих 1800 год временем постройки исследуемого дома. Эмер Силиус в статье «Каблуками по Монастырской», опубликованной на шведском языке в альманахе «Wibogs Nyheter» за 2012 год под этим же годом называет и первое имя владельца – «промышленника Ларса Энгмана». Ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию в настоящее время мы не можем. Более внятные данные мы получаем из плана Выборга 1820 года, в котором нарезка участка идентична всем последующим довоенным планам Выборга. На исследуемом владельческом участке указан дом «Г»-образный в плане, четко вписанный в границы участка, и ряд хозяйственных построек во дворе: длинный сарай и маленькая хозяйственная постройка или домик. В качестве владельца участка прописан некий «пробст Шрёдер».

Достоверные документальные свидетельства касаются исследуемого объекта относятся к концу XIX века. В 1890 г. собственник владельческого участка русский купец А. Кузнецов (Александр или Афанасий) заказывает архитектору Эмилю Густафссону работы по переделке главного фасада. Очевидно, дом уже давно построен и нуждается в обновлении. Мы видим нарядный фасад на восемь окон, окна украшены наличниками, над ними – ряд чердачных окон простой прямоугольной формы, карниз оформлен орнаментом, напоминающим меандр. Вход в дом с левой стороны. Через четырнадцать лет дом уже находится в собственности другого русского купца И(вана) Пугина, который приглашает городского архитектора Брюнольфа Бломквиста, чтобы выполнить к дому каменную пристройку и перенести в нее уличный вход в здание, и туда же вынести туалет. На чертеже дан ситуационный план участка, в котором обозначена функция каждого строения: из четырех построек три предназначены для жилья, одна – для хозяйственных нужд.

В 1925 году тот же Пугин заказывает в одном из помещений дома во дворе проект обустройства камина или печи по типу «шведки», чертеж подписан Пааво Уотила, но, вероятнее всего, его подпись означает просто согласование работ. К 1928

Эксперт

М.И. Мильчик

году владельцем участка становится «директор» Вильям А. Виркки. Он с помощью архитектора Отто Вартиоваара делает со стороны улицы второй вход (на старом месте), а также модернизирует печи и камины в доме во дворе. Таким образом, в жилой «Г»-образный в плане дом ведут четыре входа – два с улицы и два со двора. В 1934 г. вход через каменную пристройку закладывается.

Судьба сохранила дом практически нетронутым до середины XX века, он пережил без разрушений две войны.

В 1989 году дом №20 по улице Выборгская был поставлен на учет как вновь выявленный объект культурного наследия согласно «Акту регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г.».

### ***3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.***

Здание представляет собой деревянную одноэтажную на подвале постройку с мансардой. Цоколь бутовый оштукатуренный. Стены бревенчатые, обшиты доской (аналогичный характер отделки прослеживается по иконографическим материалам с 1890-х гг.). С правого торца здания находится каменная пристройка с высоким заложением окном с сандриком.

Фасады отличаются строгостью, лишены декоративного убранства.

Окна деревянные створные, обрамленные наличниками, двери деревянные филёнчатые, находятся в неудовлетворительном состоянии.

Со стороны дворового фасада заметны отслоения красочного слоя. На каменной пристройке имеются разрушения штукатурного слоя.

### ***4. Уточнение атрибуций.***

«Жилой дом А. Кузнецова», нач. XIX в., арх. неизв.; 1890 г., арх. Е. Густафссон – перестройка.

### ***5. Перечни документов***

***5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):***

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

***5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,*** ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

### ***6. Обоснование выводов экспертизы:***

***6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия***

Эксперт

М.И. Мильчик

*(отсутствия) историко-культурной ценности объекта.*

Объект расположен в зоне самой старой застройки Выборга, ограниченной чертой так называемого «Старого города» или «Каменного города», возле старейших сооружений Выборга – Башни Ратуши и руин одного из древнейших монастырей Выборга. Формирование застройки «Каменного города» началось вскоре после основания Выборгского замка и продолжалось в течение нескольких веков. Соседство исследуемого объекта с двумя значимыми архитектурными объектами эпохи Средневековья – собором Доминиканского монастыря и Башней Ратуши – объясняет высокую градостроительную ценность здания. Башня Ратуши (Совета), стоящая на нынешней Выборгской улице, д. 13а, издавна является одной из важных архитектурных доминант города. Это один из самых древних среди существующих памятников города и единственное сооружение, сохранившееся, хотя и в перестроенном виде, от давно разрушенной средневековой городской стены XV в., которая, в свою очередь, явилась вторым после возведения замка этапом в развитии оборонительной системы Выборга. Исследуемый объект, история которого уходит своими корнями в начало XIX века, участвует в формировании визуального облика района, гармонично сочетаясь с окружающими зданиями, что подчеркивает градостроительную ценность объекта. Рассматриваемое здание и соседнее с ним (Выборгская, дом 18) составляют в этом месте города уголок настоящего Старого Выборга. Экспертируемое здание обладает высокой исторической ценностью в связи с тем, что оно прошло через войны XX в., уничтожившие и повредившие значительную часть исторической застройки Выборга, и сохранилось до наших дней практически без изменений с конца XIX века. Это одно из немногих сохранившихся зданий деревянной дореволюционной застройки Выборга. Обладает ценными интерьерами.

### ***6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.***

Проект плана границ отражен в приложении 5.

Здание представляет собой самостоятельный архитектурно-планировочный элемент в панораме Выборгской ул. Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка. В связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания.

### ***6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта***

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый

Эксперт

М.И. Мильчик

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

#### **6.4. Определение вида объекта культурного наследия**

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 20, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

#### **6.5. Определение предмета охраны объекта**

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, элементы конструктивной системы (включая исторические капитальные стены и лестницы), архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности), а также отделку интерьеров.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта: «Жилой дом А. Кузнецова»;*
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: нач. XIX в., арх. неизв.; 1890 г., арх. Е. Густафссон - перестройка;*
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): г. Выборг, Выборгская улица, дом 20;*
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – памятник;*
- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*

Эксперт

М.И. Мильчик

- 7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;
- 8) Фотографическое изображение - см. приложение 3.

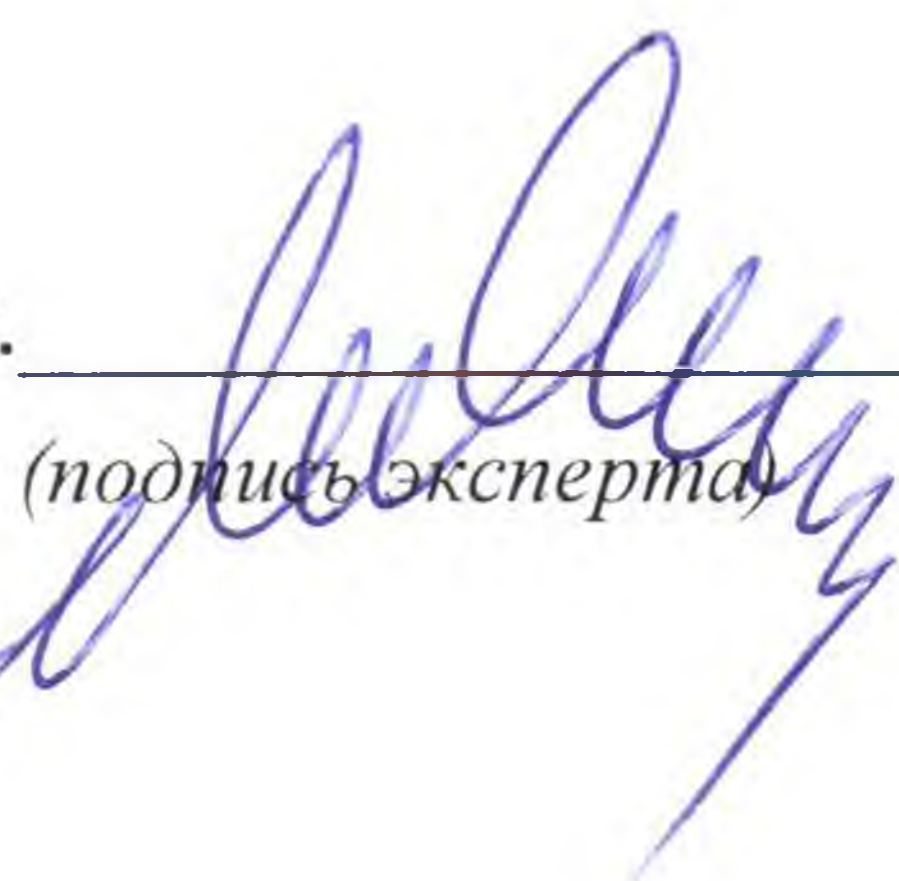
### **ВЫВОДЫ:**

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом А. Кузнецова», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 20, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

### **Приложения:**

- 1) Историческая справка.
- 2) Историческая иконография.
- 3) Материалы фотофиксации.
- 4) Предмет охраны.
- 5) Проект плана границ территории объекта культурного наследия.
- 6) Историко-культурный опорный план.
- 7) Копии документов, представленных Заявителем.
- 8) Копии договоров.

23 декабря 2016 г.



(подпись эксперта)

(М.И.Мильчик)

(расшифровка подписи)

Эксперт



М.И.Мильчик