

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия**

**«Жилой дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, город Выборг,
Выборгская улица, дом 3а, с целью обоснования включения объекта в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

г. Выборг

23 декабря 2016 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с 29 ноября 2016 года по 23 декабря 2016 года на основании Государственного контракта между Комитетом по культуре Ленинградской области и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Комитет по культуре Ленинградской области.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Настоящая экспертиза проведена и Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан следующим экспертом:

МИЛЬЧИК МИХАИЛ ИСАЕВИЧ, образование высшее, искусствовед, кандидат искусствоведения, стаж работы 45 лет, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при

Правительстве Санкт-Петербург, эксперт Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом министра культуры № 1793 от 16 июня 2015 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или раздел документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

23 декабря 2016 г. _____ (М.И.Мильчик)

Эксперт М.И.Мильчик

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 3а, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование целесообразности включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы: доступ в интерьеры был обеспечен собственниками частично.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

Эксперт М.И. Мильчик

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивные и библиографические исследования, визуальное натурное обследование с проведением фотофиксации (фотофиксация выполнена на момент заключения договора на проведение экспертизы), анализ историко-культурной ценности объекта экспертизы.

Историко-архивные и библиографические изыскания проводились в фондах Национального архива Финляндии, Выборгского объединенного музея-заповедника, Научного архива Выборгского музея-заповедника, фондах библиотеки А. Аалто, фондах Российской Национальной библиотеки, фондах Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области. В результате исследования обнаружены документы и материалы по истории объекта, в частности, исторические планы, чертежи и фотографии.

На основе анализа выявленных материалов сформулированы выводы эксперта.

Оценка историко-культурной ценности объекта основана на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для его включения в реестр.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

Здание расположено в черте т.н. «Старого города» или «Каменного города». Формирование застройки Каменного города началось вскоре после основания Выборгского замка. Первые упоминания о гражданских постройках и храмах, построенных на мысу напротив Замкового острова, относятся к первой пол. XIV в. В 1470-х гг. Выборг был обнесен каменной стеной с башнями, часть из которых была проездными. Уже в тот период начала формироваться улица, ведущая от башни и ворот Хокона к центральной городской площади и храму и улица, ведущая вдоль стены (которая станет основой для современной ул. Южный Вал).

В 1640 г. с введением регулярной планировки Выборга сформировалась трасса улицы, которая в наши дни называется Выборгской, а первоначально получила название Клостергатан. Изначально она тянулась от ворот Хокона к башне Ратуши.

Эксперт М.И. Мильчик

Участок №90 постепенно застраивался, и во второй половине XVIII в., как показано на карте Выборга 1768 г., на нем имелось небольшое деревянное строение, обращенное фасадом к ул. Выборгской, а за ним, в глубине участка – еще одна, также деревянная, постройка больших габаритов, расположенная под углом к линии улиц и несущая, таким образом, на себе следы дорегулярной застройки города. Вокруг, на прилегающих участках №№89 и 91, также имелись жилые и хозяйственные постройки, так что весь треугольный квартал был очень плотно застроен. Большая часть этих строений погибла в городском пожаре 1793 г. План, составленный в 1794 г., содержит обозначение только трех строений на участке 89. Участок 90 оказался вновь пустым, и не застраивался вплоть до начала XIX в.

К 1866 г. участок исследуемого памятника оставался незастроенным.

Территория расположения памятника остается незастроенной еще в 1877 г., когда владельческий участок находится в собственности семьи купца Павла Яковлева. В том же 1877 г. участок переходит к новому владельцу, которому будет принадлежать вплоть до 1890-х гг. – купцу Петру Шабарину.

Исследуемый памятник был построен, вероятно, в конце 1880-х гг. К сожалению, ни проекта здания, ни плана застройки участка не сохранилось. Предполагается, что автором проекта был городской архитектор Выборга Йоханн Брюнольф Блумквист, один из наиболее продуктивных и востребованных архитекторов Выборга эпохи историзма. На авторство Блумквиста указывает, например, Э. Силиус в своем исследовании застройки ул. Выборгской¹.

Йоханн Брюнольф Блумквист (1855-1921), выпускник Технической реальной школы в Хельсинки, ученик Ф. Щёстрема и Т. Хойера, переехал в Выборг, уже став известным столичным архитектором. Четверть века он занимал ведущее положение в архитектурном сообществе Выборга. Среди наиболее известных его работ – дом Буттенхофа (ул. Крепостная, 7), народная школа района Репола (ныне – СОШ №7), здание Управления порта, пожарное депо на бульваре Кутузова и многие другие сооружения города.

Первым известным нам свидетельством о возведении исследуемого памятника является план застройки участков №№90 и 91, выполненный архитектором Алексом Рути летом 1891 г. (илл. 8). После смерти Петра Шабарина, его наследники проводили реконструкцию строений на участке, и А. Рути проектировал небольшую пристройку – уличный туалет. На этом же чертеже имеется план застройки участка, на котором мы видим обозначение каменного здания на углу ул. Выборгской и Новой Заставы, помеченного литерой «а», которой обозначены жилые каменные здания на

¹ Silius E. Klackarna på Klostergatan // Wiborgs Nyheter. – 2012, № 1.- S. 6.

участке. На плане здания видно, что угол, обращенный к перекрестку, усечен (плоскость углового эркера).

Об облике здания мы можем судить только по позднейшим фотографиям. Это было двухэтажное здание, с угловым эркером в уровне второго этажа. Оконные проемы – прямоугольные и полуарочные. Плоскости стен декорированы рустовкой. Горизонтальная профилированная тяга декорировала межэтажное пространство. Окна были украшены небольшими сандриками, подоконными панно. Консоль под эркером декорировалась в стиле необарокко. Над выступающим профилированным карнизом в аттике устроены имитации круглых слуховых окон. Кровля сложной конфигурации. Перекрытие над угловым эркером невысокое и округлое.

В 1894 г. в этом здании оборудуется новая печь и ванная комната.

В 1898 г. была произведена реконструкция по проекту арх. Йохана Блумквиста. Чертеж содержит план участка, фрагмент плана подвального помещения и два фрагмента фасадов в уровне первого этажа, где проводилась реконструкция оконных и дверных проемов. На этом плане видно, что парадный вход в дом располагался со стороны ул. Новой Заставы, тогда как низкий вход в подвальное помещение был устроен на узком скосе стен под эркером. План содержит детали отделки оконных проемов и декора фасадов, впоследствии утраченных. Важно отметить, что это чертеж существующего здания, поэтому эти детали существовали в натуре, а не только были частью архитектурного замысла.

С 1896 г. владельцем дома был инженер Эмиль Валь, представитель немецкой семьи коммерсантов, консулов и судовладельцев. Не позднее 1915 г. здание приобретает в собственность кораблестроитель и судовладелец Й. В. Паулин. В 1918 году здание было выкрашено в светло-желтый цвет. Крыша здания была вальмовая. Над входом в подвал под эркером был устроен небольшой козырек. Были сделаны высокие сдвоенные дымоходы.

Здание было сильно разрушено в годы Второй мировой войны. Полностью была утрачена кровля, выбиты окна, повреждены стены. Летом 1942 г. наличествовали разрушения кровли, карниза и внутренних конструкций памятника. В 1943 г. на плане реконструкции соседнего дома (Выборгская, д. 3) здание обозначено как «руины».

В послевоенный период здание восстановили не сразу. Сохранилось свидетельство о том, что планировалось восстановление здания по адресу ул. Выборгская, д. 3, которая должна была состояться в 1947-1948 гг.² Однако неясно,

² Выборгский объединенный музей-заповедник. Ф.Д, О. ф. 1306. Основные итоги выполнения плана восстановления и развития хозяйства г. Выборга за 1948 г. - С. 4.

имелся ли в виду дом 3 или же 3а. В любом случае, средства на восстановление в тот период так и не были выделены. К 1954 г. здание, вероятно, уже было введено в эксплуатацию как жилой дом. Здание было перекрыто временной четырехскатной крышей. Впоследствии в здании все же был проведен ремонт и реконструкция, однако точных сведений о сроках проведения этих работ выявить не удалось.

Здание поставлено на учет как вновь выявленный объект культурного наследия г. Выборга, представляющий историко-культурную ценность, в органах охраны 14.03.1989 г.

3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.

Здание представляет собой двухэтажную кирпичную оштукатуренную постройку на гранитном цоколе с подвалом. Выполнено в формах эклектики с использованием элементов архитектуры классицизма.

Уличные фасады отделаны ленточным рустом, декорированы профилированными поясками и венчающим выносным профилированным карнизом. Угол здания в уровне 2-го этажа отделан эркером с узким арочным окном. Фасад по Выборгской ул. в 6 осей, по ул. Новой заставы – в 4 оси. Окна по центру здания прямоугольные, расположены в неглубокой нише. Фасад под подоконниками первого этажа декорирован филёнками.

Цоколь имеет утраты и повреждения облицовочных гранитных плит, трещины, сколы, отмостки повреждены, местами разрушены. Архитектурный декор местами повреждён. Дворовый фасад имеет многочисленные утраты штукатурного слоя до кирпичной кладки. У входа расположено крыльцо с каменными ступенями.

Полы дощатые окрашенные. Железобетонные ступени лестниц в неудовлетворительном состоянии. Стены внутри здания имеют отслоения краски.

Сохранившиеся деревянные первоначальные окна и двери имеют большие утраты, испорчены многочисленными покрасками масляной краской, больше половины заменены на современные.

Двор огорожен кирпичной оштукатуренной оградой с кирпичными столбиками и металлическими пиками. Двор не благоустроен, асфальт выщерблен.

4. Уточнение атрибуций.

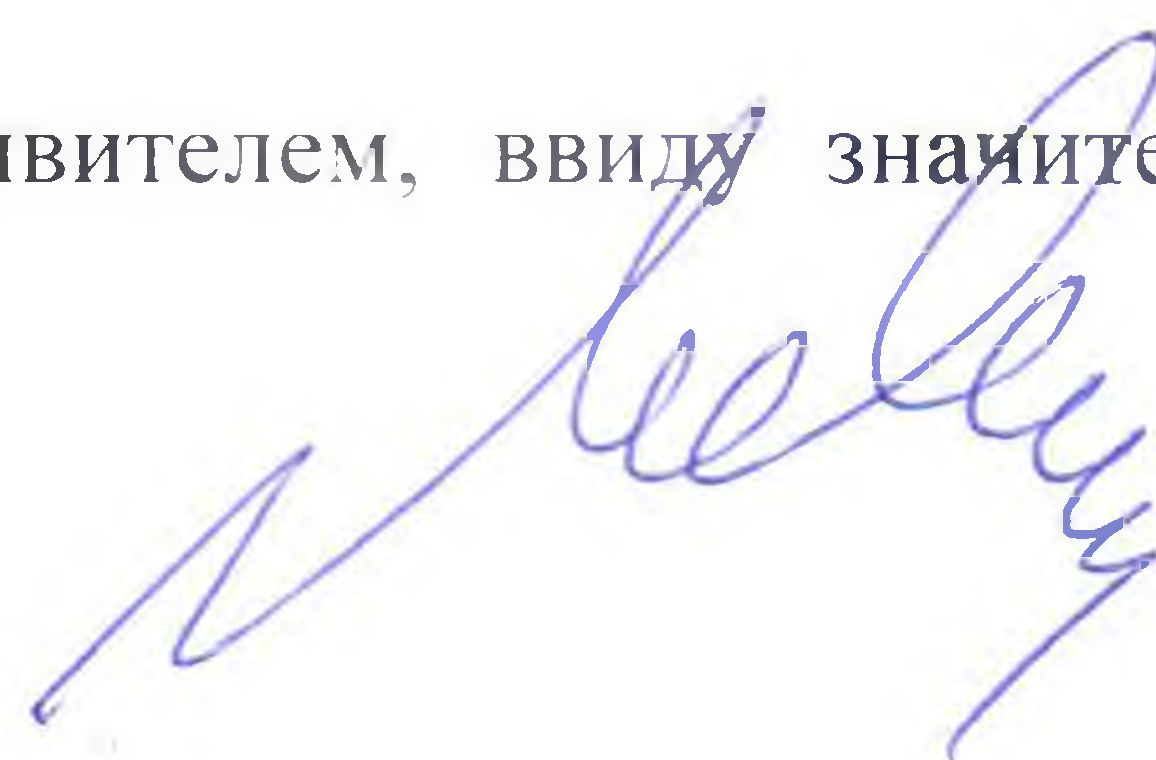
«Жилой дом П. Шабарина», 1880-е гг., арх. Йохан. Блумквист.

5. Перечни документов

5.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):

Перечень документов, предоставленных Заявителем, ввиду значительного количества документов, содержится в приложении 7.

Эксперт М.И. Мильчик



5.2 Перечни документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

6. Обоснование выводов экспертизы:

6.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Здание расположено в черте так называемого «Старого города», или «Каменного города». Формирование застройки «Каменного города» началось вскоре после основания Выборгского замка и продолжалось в течение нескольких веков. Исследуемое здание гармонично вписывается по высоте и архитектурно-художественному решению в окружающую застройку. Указанные факты определяют градостроительную ценность объекта. Кроме того, декоративное оформление фасадов экспертируемой постройки в духе эклектики с элементами классицизма (отделка ленточным рустом, угловой эркер, сочетание узких арочных и прямоугольных окон) формируют архитектурную и художественную ценность здания. Научная ценность объекта определяется наличием фиксационных чертежей и реконструкции оконных и дверных проёмов конца 19 века, благодаря чему здание может быть восстановлено в первоначальном виде, после чего облик данного участка приобретёт исторический облик.

6.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.

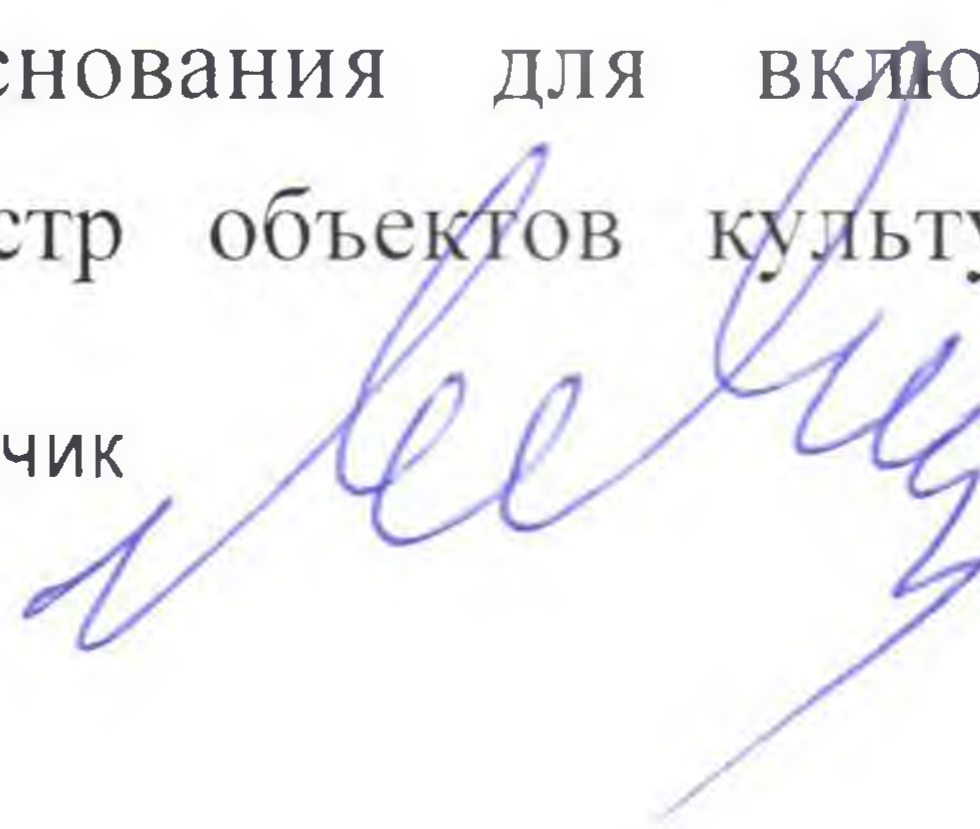
Проект плана границ отражен в приложении 5.

Здание представляет собой самостоятельный архитектурно-планировочный элемент в панораме ул. Выборгской. Современное межевание не закрепляет исторические границы владельческого участка. В связи с этим рекомендуется провести границу объекта культурного наследия по обрезу фундамента здания.

6.3. Определение категории историко-культурного значения объекта

Объект экспертизы отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия Актом регистрации вновь выявленных объектов культурного наследия г. Выборга, представляющих историко-культурную ценность № 5-5 от 14.03.1989 г. В этом же Акте приводится рекомендация о внесении объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеют особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Ленинградской области). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия

Эксперт М.И. Мильчик



(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

6.4. Определение вида объекта культурного наследия

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 3а, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

6.5. Определение предмета охраны объекта

Здание в целом сохранило объёмно-пространственное решение, включая конфигурацию в плане и высотные отметки, архитектурно-художественное решение фасадов (в том числе, исторические оконные и дверные проёмы, материал и характер отделки фасадной поверхности, элементы декора), а также элементы конструктивной системы (капитальные стены, историческую лестницу, стропильную систему) и элементы отделки интерьеров: потолочные карнизы и розетки.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта: «Жилой дом П. Шабарина»;*
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1880-е гг., арх. Йохан Блумквист;*
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): г. Выборг, Выборгская улица, дом 3а;*
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия регионального значения;*
- 5) *Сведения о виде объекта – памятник;*
- 6) *Предмет охраны объекта – см. приложение 4;*
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;*
- 8) *Фотографическое изображение -см. приложение 3.*

Эксперт М.И. Мильчик

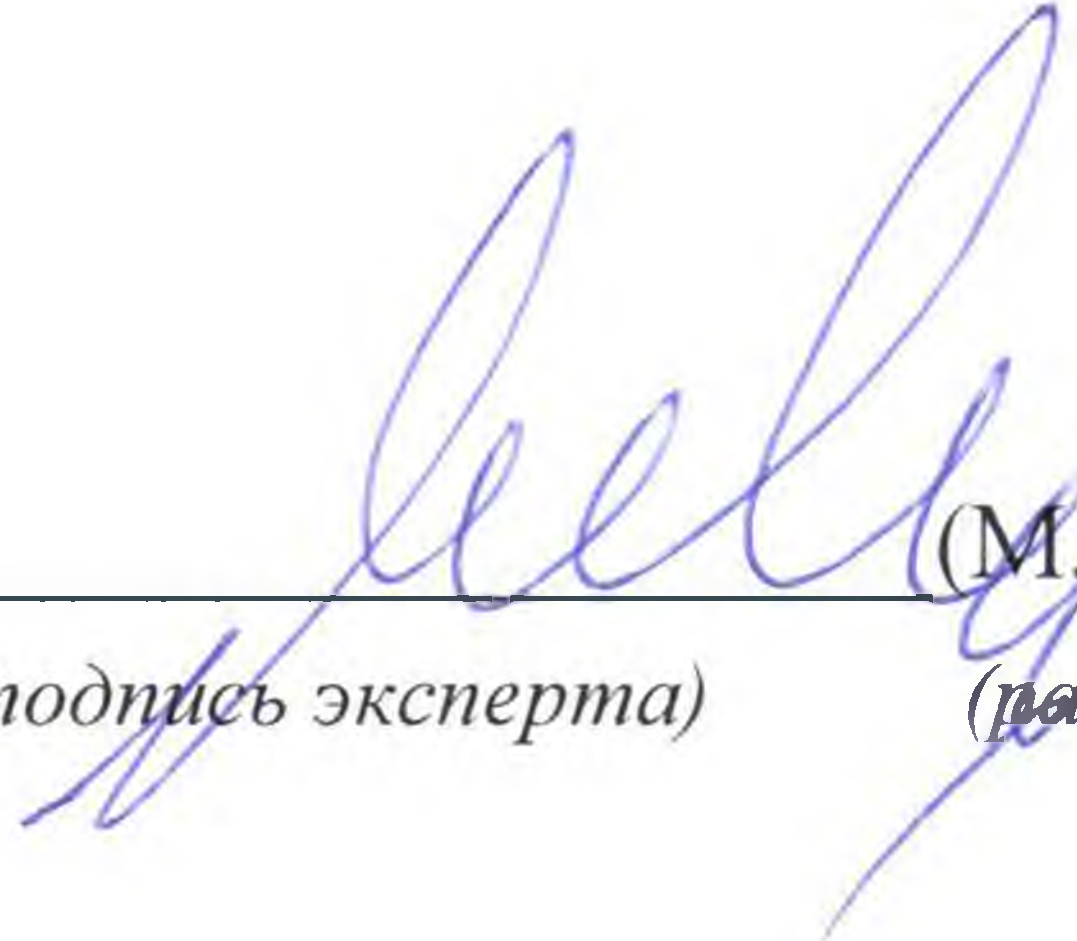
ВЫВОДЫ:

Обоснована (положительное заключение) целесообразность включения объекта государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом П. Шабарина», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, Выборгская улица, дом 3а, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с присвоением категории: объект культурного наследия регионального значения.

Приложения:

- 1) Историческая справка.
- 2) Историческая иконография.
- 3) Материалы фотофиксации.
- 4) Предмет охраны.
- 5) Проект плана границ территории объекта культурного наследия.
- 6) Историко-культурный опорный план.
- 7) Копии документов, предоставленных Заявителем.
- 8) Копии договоров.

23 декабря 2016 г.


(подпись эксперта)

(М.И.Мильчик)

(расшифровка подписи)

Эксперт М.И.Мильчик
